

*Иеромонах Аркадий (Лозовский)*

**Богословие «Великих литургий»  
освящения Храма при Соломоне и Езекии  
(2 Пар. 5:5-7:10; 3 Цар. 8:3-66; 2 Пар. 29)**

В статье впервые на основании текстологических отличий Книг Царств и Паралипоменон автор дает сравнительный анализ т. н. «Великих Литургий» – богослужебных церемоний освящения Первого Иерусалимского Храма царем Соломоном и его «обновления» иудейским царем Езекией. Основная роль уделяется богословским моментам культового ритуала Первого Храма и определению характера общественного богослужения, совершавшегося в нем.

*Ключевые слова:* Библия, Книги Паралипоменон, Иерусалимский Храм, Соломон, Езекия, освящение, коронация, Великие Литургии.

В древности на Ближнем Востоке большинство людей рассматривали богослужение как удовлетворение потребностей богов в пище (жертвоприношения), одежде (в которую одевали идолов) и крове (роскошные храмы). Но Бог Израиля не нуждался в этом. Поэтому сама идея Храма не предусматривала того, чтобы он стал местом для общественного богослужения и совершения жертвоприноше-

---

*Иеромонах Аркадий (Лозовский)* – кандидат богословия, клирик Петрозаводской и Карельской епархии (lazolwani86@mail.ru)

ний<sup>1</sup>. Храм изначально был «храмом царя, царской часовней»<sup>2</sup>, государственным святилищем, а значит и частью государственного достояния. Храм был домом Господним и местом Его пребывания и не предназначался для общего богослужения, «...потому что не для человека здание сие, но для Господа Бога» (1 Пар. 29:1). Храм был сооружен «разве только, для курения пред лицом Его» (2 Пар. 2:4). Даже несмотря на то, что в Храме совершались общественные богослужения, он не был изначально предназначен для этой цели. Но это был дом Божий, и, следовательно, служение в нем было неизбежно, ибо Сам Господь «избрал Себе место сие в дом жертвоприношения» (2 Пар. 7:12).

Назначение Храма состояло в том, чтобы служить местом пребывания Бога в Своем Имени среди избранного народа. Пребывание Бога было важнейшей особенностью Храма, требующей неустанной заботы. «Храм обеспечивал определенные границы в отношении к святости и божественному»<sup>3</sup>. Для того чтобы Бог удаивал Храм Своим постоянным присутствием, он должен был содержаться в порядке, чистоте и святости. «Ритуальная чистота – вот критерий праведности, она дает доступ к участию в обрядах, совершению молитвы и богослужения, противостоит злу и смерти»<sup>4</sup> (ср.: 2 Пар. 8:11 и 3 Цар. 9:24; 2 Пар. 23:9 и 4 Цар. 8:22; 2 Пар. 24:8 и 4 Цар. 12:9; 2 Пар. 26:16-21 и 4

---

<sup>1</sup> Как правило, храмы Древнего мира не были предназначены для публичного богослужения. Доступ в священные пределы был строго ограничен, ибо они почитались за святыню. Чем большей святостью обладало место, тем оно было более недоступным. Это связано как с необходимостью защиты людей, которые рисковали своей жизнью, вторгаясь в священные пределы, так и с необходимостью предотвращения осквернения обители божества.

<sup>2</sup> *Эттингер Ш.* История еврейского народа // Сборник статей. Библейский период / Под. ред. Х. Тадмора, Р. Наделя. М.: Мосты культуры, 2001. С. 43.

<sup>3</sup> Религиозные традиции мира: В 2 т. / Пер. с англ. Л. В. Маневича. М.: КРОН–ПРЕСС, 1996. Т. 1. С. 493.

<sup>4</sup> *Крюкова В. Ю.* Ритуальное омовение и ритуальная чистота // Ритуал и ритуальный предмет / Под. ред. А. В. Коновалова. СПб.: ГМИР, 1995. С. 65.

Цар. 15:5, см. также: 2 Пар. 30:17-19 и Езд. 2:62-63; 6:20-21; Неем. 7:64-65; 12:30, 45; 13:4-9, 22, 30). «Она является мостом для преодоления пропасти между святостью Бога и человеческой сферой»<sup>1</sup>. Обеспечение этой чистоты и регулирование доступа в Храм было возложено на священников посредством разработки и совершения частных и общественных богослужебных ритуалов и жертвоприношений.

К наиболее значимым богослужениям общественного характера, запечатленным на страницах Священной ветхозаветной истории, относятся т. н. «Великие литургии»: освящение Храма при Соломоне (см. 2 Пар. 5:5-7:10; 3 Цар. 8:3-66, ср. Лев. 16:29-34) и освящение Храма при царе Езекии (2 Пар. 29), разбор которых поможет проследить основные моменты культового ритуала Первого Храма и определить характер общественного богослужения, совершавшегося в нем.

Первое, на что хотелось бы обратить внимание при разборе ритуальной динамики «Великих» Литургий, это характер универсальности богослужения, где центральными структурными элементами богослужебного обряда являются соблюдение ритуальной чистоты, молитвы, жертвоприношения, восклицания, коленопреклонения, пение, игра на музыкальных инструментах, а также обильные совместные всенародные трапезы.

Так всю церемонию как первого, так и второго освящения Храма предваряет соблюдение ритуальной чистоты, неразрывно связывающее его с дальнейшим правом священнического служения. Во 2 Пар. 5:10-11 сообщается: «...Все священники, освятились без различия отделов», во 2 Пар. 29:31: «...левиты посвятили себя Господу...». Только ритуально очистившись, священники/левиты могли приступить к освящению Храма, отделявшего его от всей

---

<sup>1</sup> Освящение // Словарь Библейских образов / Под. ред. Л. Райкена, Дж. Уилхойта, Т. Лонгмана III. СПб.: Библия для всех, 2005. С. 728–729.

сферы нечистого. В мрачные времена вероотступничества священники и левиты вместе с нечестивыми царями и народом стали небрежными. Многие обратились к почитанию языческих богов, поэтому требование Езекии от них ритуальной чистоты предполагало еще значительное раскаяние за богоотступничество и духовное очищение (2 Пар. 29:5). Аналогичным образом освящению восстановленного Храма при Езекии предшествовало посвящение священников/левитов в священнический сан. При этом Езекия выступает в роли организатора обряда посвящения, которое отныне будут совершать только потомки Левия. Освящение левитов, вероятно, происходило в соответствии с ритуалом, детально описанным в Исх. 29<sup>1</sup>.

Одним из важнейших элементов этого ритуала была кровь (символ жизни). Кровью освящается и жертвенник всесожжений, на котором должны сжигаться священные приношения и животные (2 Пар. 29:22). Как при освящении Храма Соломоном упор сделан на освящении внутреннего храмового пространства и самого здания Храма («Освятит Соломон и внутреннюю часть двора, пред домом Господним...» (2 Пар. 7:7)), так и при Езекии шестнадцатидневное освящение левитами и священниками касается непосредственно храмового пространства и жертвенника всесожжений – центра «святого Израиля, где соединяются небо и земля»<sup>2</sup> (см. 2 Пар. 29:12-19, ср. 1 Пар. 28:5; Исх. 19:6). Это освящение центра священного храмового пространства, которое наполнила Слава Божия – видимое свидетельство возвращения Божества, свидетельство Его присутствия (см. 2 Пар. 5:14; 3 Цар. 8:11, ср. Исх. 40:34-38)<sup>3</sup>. От этого центра

---

<sup>1</sup> См.: Мильгром Дж. Воздействие грешника на святилище // Библейские исследования / Под. ред. Б. Шварца: Пер. с англ. Е. С. Сафроновой. М., 1997. С. 292–293;

Хук С. Г. Мифология Ближнего Востока / Пер. с англ. А. С. Рапопорт. М.: Наука, 1991. С. 112.

<sup>2</sup> *Cotay J. The Temple of Jerusalem with a History of the Temple Mount. L., 1975. P. 74.*

<sup>3</sup> В Древнем Израиле бытовало представление о том, что если Святилище осквернено, Бог не станет в нем жить. Терпение даже

расходились концентрические зоны, каждой из которых был присущ свой уровень чистоты. Таким образом, в понимании автора Книг Паралипоменон (далее – Летописца, Хрониста) освящение – это процесс последовательного ритуального очищения и освящения определенной храмовой сферы, сакральных уровней. Процедура очищения постепенно смещалась от внешних частей Храма к внутренним, поскольку на каждом этапе должны были выполняться определенные ритуалы. По достижении одного уровня чистоты разрешалось войти в первую священную зону. Следующий уровень чистоты давал доступ во вторую и т. д.<sup>1</sup> Это освящение совершалось посредством особой жертвы «приношение очищения» (евр. «hattat»)<sup>2</sup>, ибо «принес (буквально: «вознес», «возложил», см. 3 Цар. 8:64) там (Соломон) всеожжения, и тук мирных жертв, и хлебные приношения» (2 Пар. 7:7)<sup>3</sup>. Мясо этих искупительных жертв тельцов, овнов и агнцев (ср. Лев. 23:8; Чис. 28:19-23) приносилось левитами за грехи «царства, святилища и

---

милосердного Бога небеспредельно. Если осквернение продолжает накапливаться, исход Бога неумолим: «Херувимы подняли крылья свои» (Иез. 11:22). Божественная колесница взмывает на небо – и Святилище покинуто. В данном случае это переосмысление нашло отражение в литургическом богословии Хрониста, где святость – это отвержение всякого человеческого посягательства на бесцеремонное обращение с Божеством.

См.: Буйе Л. О Библии и Евангелии: Пер. с фр. Брюссель: Жизнь с Богом, 1988. С. 66;

Мильгром Дж. Воздействие грешника на святилище // Библейские исследования / Под ред. Б. Шварца: Пер. с англ. Е. С. Сафроновой. Вып. 1. М., 1997. С. 297–298;

Геден, иером. Археология и символика ветхозаветных жертв. Казань: Типография Императорского университета, 1888. С. 58.

<sup>1</sup> См план Храма по «Храмовому свитку» (11 QT).

<sup>2</sup> Мильгром Дж. Воздействие грешника на святилище. С. 290.

<sup>3</sup> В других библейских контекстах жертвоприношения перечисляются в том же самом, «административном», порядке: жертва всеожжения, хлебная, возлияния; жертва за грех (повинности); иногда – мирная жертва (1 Пар. 23:28-32; 26:15, 20-22; 2 Пар. 13:10, 11; 30:3-19; 34:9-11). Эта информация дана в виде ежедневного списка поступлений в храмовые хранилища.

Иудеи», своеобразных концентрических кругов сакральной общины Израиля, в форме всеожжения. Это мясо уже невозможно было забрать, ибо оно возносилось к Богу в виде дыма, что символизировало посвящение себя Богу, а упоминаемое Хронистом число 7 (у древних народов символ полноты) служило очередным указанием на универсализм его богословского мировоззрения, а также символом завета между Богом Авраама, Исаака, Иакова и народом Израиля, превращая его в подлинную историю Богоизбранного народа<sup>1</sup>.

Так в течение восьми дней происходило освящение самого здания Храма, и еще восемь дней очищалась территория, прилегавшая к нему.

Таким образом, в Книгах Паралипоменон отражен порядок правильного жертвоприношения, который иллюстрирует то, как следует приближаться к Богу. Так начальной стадией являются жертвы рукоположения, или посвящения – жертва за грех и жертва всеожжения, а затем приносятся жертвы всеожжения, хлебная и мирная за народ, как жертва за грех, что свидетельствует о противопоставлении данных типов жертв (ср. Исх. 29:10-34; Лев. 8:14-29 – рукоположение Аарона и его сыновей и Лев. 9:7-22 – формальная инаугурация жертвенной системы в скинии; Иез. 43:18-27; 45:17 – церемония освящения жертвенника). Причем, после выполнения этих условий, прино-

---

<sup>1</sup> *Гедон, иером.* Археология и символика ветхозаветных жертв. С. 106;

*Трубецкой С. Н.* Учение о Логосе и Его истории. М.: Мысль, 1994. С. 240–241;

*Неаполитанский С. М., Матвеев С. А.* Библейская нумерология. СПб.: БалтКнига, 2001. С. 48–49;

*Воскресенский А.* Иосиф Флавий и его отношение к Библии // Труды КДА. Вып. 2. Казань: Типо-литография Императорского Университета, 1901. С. 32–33;

*Кирсберг И. В.* Феноменология жизни: Ветхий Завет и первые христиане. М.: Древлехранилище, 2003. С. 47;

*Чайлд Г.* Древнейший Восток в свете новых раскопок / Пер. с англ. М. Б. Граковой–Свиридовой. М.: Издание иностранной литературы, 1956. С. 334.

сящие жертву могли продолжить поклонение посредством принесения жертв всесожжения и принять участие в общении с Богом (мирные жертвы). Таким образом, это не просто констатация обыденных законов ритуальной чистоты, но констатация автором Хроник императива святости, сакральности «всего народного универсума, заданной условиями Вавилонского плена»<sup>1</sup>.

Жертвой «hattat» завершился ритуал очищения Храма и начинался третий этап богослужения – посвящение Храма Богу (ср. 2 Пар. 29:16-17)<sup>2</sup>.

При посвящении Храма было совершено огромное число жертв, превышавших уставные жертвы (см. Числ. 29:12-34), что заставило Соломона и весь народ совершать праздник в течение двух недель (2 Пар. 7:5; 3 Цар. 8:63), которые соединялись с торжественными трапезами «из жертвенного мяса ... для всего многочисленного народа, собравшегося в Иерусалим со всей Палестины»<sup>3</sup>, сопровождавшимися пением и игрой на музыкальных инструментах – неотъемлемой частью системы общественных богослужений. Вокруг великого жертвенника во внутреннем дворе (ср. 1 Пар. 16:7; 25:2, 6) рядами расставились священники для жертвоприношения и рядом с ними при восточных воротах двора священников на специальных помостах левиты-певцы и левиты-музыканты в виссонных одеяниях с кимвалами, псалтирями и цитрами, т. е. все три хора певцов и музыкантов: хор Идифума (цитры), хор Асафа (псалтири), и хор Емафа (кимвалы, см. 1 Пар. 15:2; 25:1-

---

<sup>1</sup> *Рыгас Е. В.* Душа по природе – иудейка // Первые Торчиновские чтения. Религиоведение и востоковедение: Материалы научной конференции. СПб, 20–21 февраля 2004 г. / Под. ред. С. В. Пахомова. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2004. С. 104.

<sup>2</sup> См.: *Шульц Дж. С.* Мир Ветхого Завета: Пер. с англ. Вена: 1991. С. 211.

<sup>3</sup> Церемонии посвящения происходили в течение недели перед праздником Кушей. Весь праздник длился две недели (2 Пар. 7:4-10), на котором присутствовали представители израильтян от Емафа до границ Египта – 100 000 отцов и 20 000 старейшин (см. 3 Цар. 8:6). Только таким образом можно объяснить наличие тысяч животных, принесенных по такому беспрецедентному случаю.

7; 2 Пар. 5:11-14) и 120 священников с трубами, как один, трубящие и поющие, издавая один голос к восхвалению и славословию Господа (2 Пар. 5:13)<sup>1</sup>. Это был единственный момент, когда в торжественных случаях трубы звучали вместе с другими инструментами и с тремя хорами в составе единого оркестра (2 Пар. 5:12-13, ср. 2 Пар. 29:25-28). Так при освящении Храма Езекией каждый день, кроме многочисленных жертв, возливали на алтарь воду, смешанную с вином, и с трубным звуком в знак радости (2 Пар. 29:35). Обычно трубный звук священников предшествовал звуку музыкальных орудий левитов и пению хора, которое продолжалось вплоть до окончания всесожжений (см. 2 Пар. 29:31-36, где Езекия учреждает музыкальное сопровождение всесожжений). При этом каждое песнопение делилось на три части. Каждая часть вновь отмечалась звуком труб, заслышав который народ падал ниц. Причем хор храма разделялся на два полухора для попеременного пения, называемого антифонным. Кантор, или 1-й полухор, читал песнопение нараспев (псалмодическое пение). Кантору отвечал 2-й полухор или весь народ, который повторял литургический ответ – рефрен: «...ибо Он благ, ибо вовек милость Его» (2 Пар. 7:3, 6, ср. Пс. 135:1; 105:1; 106:1 и т. д.), как ответ народа на восхваление и славословие левитов (2 Пар. 5:14)<sup>2</sup>. Рефрен «Тогда услышь с неба»

---

<sup>1</sup> При этом Хронист представляет их в роли пророков: «...чтобы они провещавали на цитрах, псалтирях и кимвалах...» (1 Пар. 25:1; 2 Пар. 20:14-17; 24:19-22; 29:25-30; 35:15). Тем самым он выражает свою уверенность в том, что им предстоит особая роль в восстановлении после пленного царства (ср. Зах. 6:9-15).

<sup>2</sup> См.: *Алексеев А.* Очерки домашней и общественной жизни евреев, их верования, богослужение, праздники, обряды, талмуд и кагал. Новгород, 1891. С. 142;

*Олесницкий А. А.* Древнееврейская музыка и пение. С. 129, 133;  
*Зорн У.* Псалтирь // Введение в Ветхий Завет. С заметками по истории толкования Ветхого Завета и истории библейской археологии / Под ред. М. Мангано: Пер. с англ. М.: Духовная Академия Апостола Павла, 2007. С. 285;

*Глинская Л. В., Савченко П. Д.* Основы музыкального служения. ФРГ.: Библейская миссия, 1991. С. 29;



сопровождает также молитву Соломона (см. 2 Пар. 6:18, 23, 25, 27, 30, 33, 35, 39). В том и другом случае есть описание восхваления и празднования, которыми сопровождалось перенесение Ковчега Завета при Давиде и при Соломоне (1 Пар. 16:4-36; 2 Пар. 5:11-4 с рефреном в 1 Пар. 5:13b, повторяющим рефрен в 1 Пар. 16:34).

При этом жертвоприношения сопровождалась молитвенными просьбами и коленопреклонением царя и народа – актом проскинезы как примера личного смирения царя и народа (ср. 2 Пар. 17:36). Так во 2 Пар. 6:12, а также в 3 Цар. 8:22 говорится, что Соломон «воздвиг руки свои», когда обращался к собранию и произносил молитву посвящения. Из 3 Цар. 8:54 следует, что Соломон преклонил колени, и эта же деталь добавлена во 2 Пар. 6:13. Освятительные жертвоприношения при Езекии также сопровождаются коленопреклонениями самого царя и всего народа (ср.: 2 Пар. 7:1-3; 29:29). Этому замечания нет в 3 Цар.

Десятый день праздника освящения Храма при Соломоне был ознаменован празднованием Дня Очищения, как «дня поста и смирения»<sup>1</sup> (см. 2 Пар. 7:8-10, ср. 3 Цар. 8:65-66). «Соломон построил Храм Имени Божьего на вершине г. Мориа, и в кульминационный момент самого волнующего дня года – Йом Киппур – из центрального, самого священного места Храма как вершина церемонии освящения звучало это Имя»<sup>2</sup>. Указание на этот день есть и в церемонии возложения рук царем Езекией и старейшинами на жертвенных козлов (2 Пар. 29:23). Эта проце-

---

*Уилсон–Диксон Э.* История христианской музыки / Пер. с англ. СПб.: Мирт, 2001. С. 22;

*Десницкий А.* Поэтика библейского параллелизма. М.: ББИ, 2007. С. 298–299;

*Ценгер Э.* Книга Псалмов // Введение в Ветхий Завет / Под. ред. Э. Ценгера: Пер. с нем. К. Битнер, М. Паит, Е. М. Солодухина: ББИ, 2008. С. 468–469.

<sup>1</sup> *Гейслер Н., Томас Х.* Ответы критикам Библии / Пер. с англ. С. Филиппчука, П. Наконечного. СПб.: Наука, 2006. С. 183.

<sup>2</sup> *Parrot A.* The Temple of Jerusalem. L., 1957. P. 34.

дура имела основную цель «передать» грех всего народа жертвенному животному (ср.: Лев. 4:22-26). Подобная взаимосвязь может быть понята только в идее единства царя и подданного в одном коллективном теле, в сакрально-социальной совокупности. В данном случае мы видим, что через возложение руки Сам Господь передает народу «от славы Своей», то есть как бы часть от Своих трансцендентных качеств и полномочий (ср. Числ. 27:18, 20). Таким образом, целью этого действия было сохранение святости, позволяющей Богу пребывать среди Своего избранного народа. Однако данный ритуал, который совершает Езекия, особо уникален, так как сопровождается дальнейшим жертвоприношением жертвенного козла за грех Израиля, кровью которого освящается жертвенник всесожжения, «для заглаживания грехов всего Израиля» (2 Пар. 29:23-25). Причина включения жертвоприношения козла в качестве жертвы за грех – восстановление ритуальной чистоты народа. При этом кровь в рассматриваемом нами ритуале играет роль символического носителя греха (ср. Ис. 59:3). Возникает парадоксальная ситуация – соприкасаясь с кровью, как с носительницей греха, жертвенник всесожжения как бы принимает на себя грех, оставаясь при этом носителем святости Божества. И это не случайно, ведь целью ритуала освящения является установление взаимосвязи между грешным человеком и трансцендентным Богом, Который прощает грех. Соприкосновение со Святыищем – вот что являлось причиной столь удивительной метаморфозы, когда оскверняющее превращалось в очищающее, проклятие – в благословение, а грех – в святость. Только благодаря соприкосновению со святыищем грех и нечистота народа могут быть обращены Богом в прощение и очищение.

Таким образом, подобное жертвоприношение совершается в дополнение к уже ранее известной жертве за грех (2 Пар. 29:22), мирным жертвам и жертвам всесожжения (2 Пар. 29:31-35), которые сопровождают как повторное перенесение и установку (воцарение) Ковчега в «новой скинии» при Давиде (1 Пар. 15:29-16:43; 2 Цар.

6:12-19), так и освящение Храма Соломоном (см. 2 Пар. 5:6). Возможно, данный ритуал жертвоприношения, как и весь праздничный период освящения Храма в повествовании Хрониста связан с церемонией повторной коронации (помазания) Соломона (ср. 1 Пар. 28:1 – официальная коронация Соломона и признание его народом) и помазанием Садока в первосвященники (дословно «вручать жезл», «наполнять руки», ср. 1 Пар. 29:22-30; Чис. 8:10; Лев. 16:21)<sup>1</sup>. Об этом свидетельствует археологическая находка из Первого Иерусалимского Храма – гранат с надписью на древнееврейском языке – «Принадлежащий Храму Йахве, священный для священников» (VIII в. до Р. Х.). Он использовался как один из главных элементов скипетра первосвященника и царя (Иез. 44:30)<sup>2</sup>.

Во время этой церемонии царь подвергался ритуальному глумлению – сбрасывал с себя царскую мантию и смиренно молился перед Богом (ср. 2 Пар. 6:12-13; 3 Цар. 8:22). Затем он повторно венчался и получал благословение (2 Пар. 7:12-22; 3 Цар. 9:1-9). Торжества завершались шествием перед тронном и принесением присяги на верность высокопоставленными сановниками. Сходство с праздником, устроенным Соломоном, а впоследствии Езекией, очевидно. Интересно, что ритуал посвящения Храма содержит определенные элементы, связанные с ритуалом возведения на престол национального божества<sup>3</sup>. Празднование посвящено Богу, чей престол (ковчег) устанавливается левитами в Иерусалиме (2 Пар. 5:5-9; 3 Цар. 8:4-7). Соломон возглавляет процессию, направляющуюся в трон-

---

<sup>1</sup> См. об этом: Библейский культурно-исторический комментарий: В 2 ч. / Пер. с англ. СПб.: Мирт, 2003. Ч. 1: Ветхий Завет: В 2 ч. Ч. 1: Ветхий Завет. С. 206.

<sup>2</sup> Макдауэлл Д. Свидетельства достоверности Библии: повод к размышлениям и основание для принятия решения / Пер. с англ. СПб.: Библия для всех, 2003. С. 141.

<sup>3</sup> См. об этом: Библейский культурно-исторический комментарий: В 2 ч. Ч. 1: Ветхий Завет. С. 941;

Грей Дж. Ханаанцы. На земле чудес ветхозаветных / Пер. с англ. С. Федорова. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003. С. 155.

ный зал – Святое Святых Храма, при этом совершаются многочисленные жертвоприношения, устраивается пир, сопровождаемый музыкой и раздачей угощения народу (2 Пар. 5:6; 7:4,7, ср. 2 Пар. 29:31-36).

Таким образом, исходя из вышеприведенных замечаний, трудно определить, как воспринимал Храм Соломон. По-видимому, сходство с храмами в честь других богов (см. 3 Цар. 5–7) распространялось не только на архитектуру, но и на обряд. Интересно, что Иерусалимский Храм был освящен в ту пору года, когда освящался храм Ваала в Угарите, – как раз перед наступлением осенних дождей, имевших жизненно важное значение (см. 1 Цар. 6:1, 37-38; 8:2), и Соломон присвоил себе некоторые важнейшие функции в богослужении (см. 3 Цар. 3:15; 8:62-66), в том числе совершение жертвоприношений и благословение народа, о чем умалчивает Хронист (см. 3 Цар. 8:14-61). «Все признавали мудрость Соломона, но эта мудрость не помогла ему понять собственный народ и осознать, какой тип царя совместим с израильской верой»<sup>1</sup>.

Скорее всего, посвящение Храма в представлении Хрониста хотя и сочетается с актом воцарения Бога на Его престоле в Его Храме, но не как хананейский или древнеегипетский праздник, а как празднование годовщины прихода к власти царской династии Давида<sup>2</sup>. Господь уникальным образом прощает грех Иудейского народа, который

---

<sup>1</sup> Дрейн Дж. Путеводитель по Ветхому Завету / Пер. с англ. Л. Сумм. М.: Триада, 2003. С. 136–137.

<sup>2</sup> Так в Книгах Паралипоменон упомянуты некоторые моменты церемониального обряда избрания и поставления царя: миропомазание первосвященником в присутствии священников, левитов, народных старейшин и всего народа в Храме Божиим, возложение на голову избранника царского венца (2 Пар. 23:11) при радостных звуках труб и пении певцов (2 Пар. 23:11).

См.: Матье М. Э. Избранные труды по мифологии и идеологии древнего Египта. М.: Восточная литература РАН, 1996. С. 115;

Дрейн Дж. Путеводитель по Ветхому Завету. С. 145;

Девидсон Р. Библейская критика: руководство по современному богословию / Пер. с англ. Б. м.: Б. и. Б. г. С. 172.

вводится в иерократическое, царское достоинство, подтверждая тем самым уникальность и избранность Иерусалимского Святилища, его священства и его богослужебного ритуала. Сам Господь повторно воцаряется и обитает среди них в Своей Славе, которая наполняет Храм Господень (2 Пар. 7:1-2). Эта теофания заменяет собой благословение народа Соломоном из 3 Цар. 8:55-61, которое в понимании Хрониста является прерогативой священства. Слава Господня, витающая над Храмом, означала Божье благословение, которое отражено в благословении Соломоном всего собрания Израиля (2 Пар. 6:6). Цель этого напоминания о славе Моисея заключается в том, чтобы показать, что во дни Соломона, как и во дни Моисея, народ Божий находится на пороге чего-то нового и великого. Это особо подчеркивает, что «восшествие Соломона возвещает новую благословенную эру для Израиля»<sup>1</sup>. Таким образом, благословение Соломона – это Божье благословение. Так же как некогда Божье присутствие было проявлено видимым образом в облачном столбе над скинией, так и теперь видимое явление Славы Божией служит божественным подтверждением вечного царствования рода Давида (см. 1 Пар. 5:18-22; 2 Пар. 6:34-35; 12:1-8; 13:13-16; 14:11-12; 18:31-32; 20:5-17; 32:20-22), как и ожидал Моисей (см. 3 Цар. 5:51, ср. Втор. 17:14-20).

Таким образом, все эти замечания Хронист адресует слепоглухой общине, ведь в религиозной истории Израиля посвящение Храма было самым значительным событием после того, что произошло на Синае. Как некогда внезапное превращение из порабощенного народа в Египте в независимый народ в пустыне было важным проявлением Божьей силы для Его народа (см. 3 Цар. 8:49-53), так и теперь напоминание о величии Соломонова Святилища и его освящения должно было побудить слепоглухую общину Иудеев к скорейшему восстановлению разрушенного Ва-

---

<sup>1</sup> Мэконвилл Жд. Г. Первая и Вторая Книги Паралипоменон / Пер. с англ. США: S. n., 1993. С. 113.

вилоньянами Храма – зримого символа величия богоизбранного остатка и его надежд на восстановление трона Давида в их дни (1 Пар. 17:1-27; 2 Пар. 6:40-42). Эта же тематика отражена и в молитве Езекии (ср. 2 Пар. 29:6-9).

Таким образом, молитвы, которые Бог услышит в Храме, будут не обычными обращениями, связанными с жертвами (2 Пар. 7:12-22), но в некоторой степени будут превосходить последние. Так ни возлияния, ни жертвы за грех, ни жертвы всесожжения, ни хлебные приношения, ни туки мирных жертв, постоянно встречающиеся в литургических описаниях Хрониста (ср. 2 Пар. 7:4; 29:27-29; 29:22, 31-35 и т. д.), сами по себе не приводят к освящению и очищению. Здесь под очищением и освящением следует понимать сложный внутренний процесс очищения, происходящий в сознании каждого человека, который в теологии Хрониста связан с понятием «взыскания Господа», позволяющий слепопленной общине начать новую жизнь и дающее право на полноценное участие в ритуальной системе, центральной частью которой является именно молитва. Она же является центральным критическим моментом повествования Книг Паралипоменон (см. 1 Пар. 16:7; 17:16-27; 29:10-19; 2 Пар. 6:1-42; 13:3 и т. д.).

Молитва представлена как цель, ради которой был построен Храм (1 Пар. 6:20, 24, 26, 29 и т. д.). Многие литургические псалмы называются «*thepfilla*» – молитва как форма индивидуального или группового поклонения вне рамок жертвоприношения<sup>1</sup>.

Ответом на молитву Соломона Хронист упоминает чудесное явление огня с неба, который поглощает жертвы всесожжения (2 Пар. 7:3). Здесь прямая параллель с освящением скинии Моисеем (ср. Исх. 9:23), а восстановление служения в доме Господнем при Езекии также явилось «чудом Божиим» (2 Пар. 29:6). Для молитвы предназна-

---

<sup>1</sup> Кугель Дж. Л. Введение в псалмы и литературу Премудрости // Современные исследования Библии / Под. ред. Д. Петерсена: Пер. с англ. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 1998. С. 91;

История Востока: В 2 т. / Л. С. Васильев. М.: Высш. шк., 1994. Т. 1. С. 128.

ется и Ковчег Откровения – «представитель самого Яхве»<sup>1</sup>, символ завета Давидова, находящий свое выражение в молитве как в продолжающихся отношениях между Богом и Его народом (см. 2 Пар. 5:10; 3 Цар. 8:9; 2 Пар. 6:11; 3 Цар. 8:21). Молитва придает действенную силу обетованиям (2 Пар. 6:14; 3 Цар. 8:23). Эта же мысль отражена и в молитве Давида (см. 1 Пар. 17:11-27) – народ Израилев станет народом Божиим «на век» (17:22), его династия утвердится «на век» (17:23), чтобы Имя Господа возвеличилось «во веки» (17:24) в глазах всего мира.

При этом, если раньше (в эпоху Патриархов, Судей, даже при перенесении Ковчега Давидом, см. 2 Пар. 17:36) молитва (жалоба, благословение, клятва, проклятие и пр.) понималось преимущественно как дополнение к основному обряду – жертвоприношению, то в данном случае жертвоприношение, как выражение «телесного характера ветхозаветной духовности»<sup>2</sup>, изображается лишь прологом к главному действию, которым признается вербальный прием.

Хронист особо подчеркивает большую действенность и эффективность вербальных приемов в осуществлении отношения «Бог–человек, человек–Бог»<sup>3</sup>. В отличие от Книг Царств, где жертвоприношения показаны нередко без последующего божественного ответа, практически все вер-

---

<sup>1</sup> Велльгаузен Ю. И. Израильско–иудейская религия // Общая история Европейской культуры / Под. ред. М. Гревса и др. СПб: Изд. Брокгауз–Ефрон, 1908. Т. 5. С. 10.

<sup>2</sup> Поклонение // Словарь Библейских образов. С. 799.

<sup>3</sup> См. об этом: Вейнберг Й. П. Рождение истории. Историческая мысль на Ближнем Востоке середины I тысячелетия до н. э. М.: Наука, 1993. С. 220, 226–227;

Титов Г., свящ. Священства и левитства Ветхозаветной Церкви, от начала их устроения при Моисее до основания Церкви Христовой и отношение их к жречеству языческому. Тифлис: Типография Главного Управления Наместника Кавказского, 1878. С. 31–32;

Кейль Ф. К. Руководство к Библейской археологии. Богослужebные отношения Израильтян // Труды КДА. Киев: Типография губернского управления, 1871. Т. 4. С. 7–9;

Священники и левиты // Большой Библейский словарь / Под. ред. У. Элуэлла, Ф. Камфорты. СПб.: Библия для всех, 2005. С. 1141.

бальные обращения к Богу, указанные Хронистом, сопровождаются Его незамедлительными ответами. Так услышаны мольбы Давида, Езекии, Манассии и других царей о прощении (см. 2 Пар. 32:24-26; 33:12, 13 и др.).

Таким образом, Хронист придает молитве специфический, личностный характер, реальность которой не зависит от соблюдения внешних обрядов. Главной функцией Храма является именно молитва, а не жертвоприношение, ибо Храм не является истинным местом пребывания Бога, «ибо небеса небес не могут вместить Его» (2 Пар. 6:18, 21, 30, 33, 39; 3 Цар. 8:27). «Его истинный Храм над храмом земным по ту сторону небосвода»<sup>1</sup>, доступ к которому возможен лишь через обитания в видимом Храме невидимого Имени Божия (2 Пар. 6:33; 3Цар. 8:43). Храм является «фокусом взаимного молитвенного искания Бога и Израиля»<sup>2</sup> (ср. 1 Пар. 18:9). Возможно, что превосходство молитвы над жертвоприношением, красной нитью проходящее через все повествование Хроник, – итог религиозных изменений в послевоенных условиях отсутствия Храма, «имевшего существование благодаря императиву монолатрии, когда постепенно был введен институт молитвы в качестве сопровождения жертвоприношений, а затем и с их заменой»<sup>3</sup>. Так пафос жертвоприношений и воскуряемых благовоний уже на страницах Книги Паралипоменон постепенно заменяется пафосом вербализации определенных сакральных коммуникативных форм. Но, так или иначе, на страницах Хроник молитва не полностью вытеснила жертвоприношения, которые как символ полноты Израиля были глубоко укоренены в его истории и продолжали играть большую роль в богослужении Первого Храма.

Но богослужение Хрониста – это, конечно же, богослужение жертвоприношения литургийного характера, где определяющее место принадлежит непосредственно всей

---

<sup>1</sup> Ястребов Г. Введение в иудаизм. М.: ББИ, 2005. С. 31.

<sup>2</sup> Мэконвилл Жд. Г. Первая и Вторая Книги Паралипоменон. С. 117.

<sup>3</sup> Рыйгас Е. В. Душа по природе – иудейка. С. 104.



общине. Жертвоприношения, предназначенные для поддержания функционирования Храма, по-прежнему составляли основу религиозной жизни Иудеи. Жертва представляла собой личность жертвователя, его сердце, его расположение. «Жертва была воплощением веры, надежды и любви израильтянина к своему Богу, Творцу и Промыслителю»<sup>1</sup>. Идея жертвоприношения находила свое воплощение в таинствах Иерусалимского Храма, которые, в свою очередь, не были чем-то абсолютно новым, но были одухотворены божественным законом, приобретая при этом полную независимость от похожих обрядах окружающих их народов<sup>2</sup>. Жертвоприношение – это средство движения к святости, а также постоянная возможность получения прощения. Как часть акта поклонения, жертвоприношение символизирует повиновение человека Богу, а также указывает на святость и благодать Божества. Хронист демонстрирует слепопленной общине, что «божественное воздаяние смягчается лишь действием божественной благодати в культе храмовых жертвоприношений для тех, кто демонстрирует раскаяние и ищет прощения» (2 Пар. 7:13-16)<sup>3</sup>.

Таким образом, церемония, описанная в 2 Пар. 29:20-36, соответствует церемонии, описанной во 2 Пар. 6-7. Кроме того, очищение Храма при Езекии практически соответствует делу его построения (см. 2 Пар. 3-5) и представляет собой его восстановление после Азарии, Ахаза, Манассии фактически лишивших Иуду истинного Святилища. При этом Езекия сравнивается с Давидом, жившим за тринадцать поколений до него (2 Пар. 29:2), а начиная со 2 Пар. 28:3 проводится параллель между трудами Езекии и Соломона. Так работа Езекии начинается «в первый месяц»

---

<sup>1</sup> *Геден, иером.* Археология и символика ветхозаветных жертв. С. 23. Ср.: Религиозные традиции мира: В 2 т. / Пер. с англ. Л. В. Маневича. М.: КРОН-ПРЕСС, 1996. Т. 2. С. 482.

<sup>2</sup> См.: *Робертсон У. С.* Лекции о религии семитов: Пер. с англ. М.: Канон, 1996. С. 305.

<sup>3</sup> *Штейнс Г.* Книги Паралипоменон (Летописи) // Введение в Ветхий Завет / Под. ред. Э. Ценгера: Пер. с нем. К. Битнер, М. Паит, Е. М. Солодухина: ББИ, 2008. С. 346.

нового года (2 Пар. 29:3, 17). Первым месяцем года был нисан, который соответствует марту/апрелю. Это был месяц, открывавший религиозный год, начало ежегодных праздников. Четырнадцатого же нисана полагалось совершить праздник Пасхи и Опресноков.

Литература:

1. *Алексеев А.* Очерки домашней и общественной жизни евреев, их верования, богослужение, праздники, обряды, талмуд и кагал. Новгород, 1891.
2. Библейский культурно-исторический комментарий: В 2 ч. / Пер. с англ. СПб.: Мирт, 2003. Ч. 1: Ветхий Завет: В 2 ч. Ч. 1: Ветхий Завет.
3. Большой Библейский словарь / Под. ред. У. Элуэлла, Ф. Камфорты. СПб.: Библия для всех, 2005.
4. *Буйе Л.* О Библии и Евангелии: Пер. с фр. Брюссель: Жизнь с Богом, 1988.
5. *Вейнберг Й. П.* Рождение истории. Историческая мысль на Ближнем Востоке середины I тысячелетия до н. э. М.: Наука, 1993.
6. *Воскресенский А.* Иосиф Флавий и его отношение к Библии // Труды КДА. Вып. 2. Казань: Типо-литография Императорского Университета, 1901.
7. *Геден, иером.* Археология и символика ветхозаветных жертв. Казань: Типография Императорского университета, 1888.
8. *Гейслер Н., Томас Х.* Ответы критикам Библии: Пер. с англ. С. Филипчука, П. Наконечного. СПб.: Наука, 2006.
9. *Глинская Л. В., Савченко П. Д.* Основы музыкального служения. ФРГ.: Библейская миссия, 1991.
10. *Грей Дж.* Ханаанцы. На земле чудес ветхозаветных: Пер. с англ. С. Федорова. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003.
11. *Десницкий А.* Поэтика библейского параллелизма. М.: ББИ, 2007.

12. *Дрейн Дж.* Путеводитель по Ветхому Завету: Пер. с англ. Л. Сумм. М.: Триада, 2003.
13. *Девидсон Р.* Библейская критика: руководство по современному богословию: Пер. с англ. Б. м.: Б. и. Б. г.
14. *Зорн У.* Псалтирь // Введение в Ветхий Завет. С заметками по истории толкования Ветхого Завета и истории библейской археологии / Под ред. М. Мангано: Пер. с англ. М.: Духовная Академия Апостола Павла, 2007.
15. История Востока: В 2 т. / Л. С. Васильев. М.: Высш. шк., 1994. Т. 1.
16. *Кейль Ф. К.* Руководство к Библейской археологии. Богослужбные отношения Израильтян // Труды КДА. Киев: Типография губернского управления, 1871. Т. 4.
17. *Кирсберг И. В.* Феноменология жизни: Ветхий Завет и первые христиане. М.: Древлехранилище, 2003.
18. *Крюкова В. Ю.* Ритуальное омовение и ритуальная чистота // Ритуал и ритуальный предмет / Под. ред. А. В. Коновалова. СПб.: ГМИР, 1995.
19. *Кугель Дж. Л.* Введение в псалмы и литературу Премудрости // Современные исследования Библии / Под. ред. Д. Петерсена: Пер. с англ. Екатеринбург: Изд-во Уральского ун-та, 1998.
20. *Макдауэлл Д.* Свидетельства достоверности Библии: повод к размышлениям и основание для принятия решения / Пер. с англ. СПб.: Библия для всех, 2003.
21. *Матье М. Э.* Избранные труды по мифологии и идеологии древнего Египта. М.: Восточная литература РАН, 1996.
22. *Мэконвилл Жд.* Первая и Вторая Книги Паралипомон: Пер. с англ. США: S. n., 1993.
23. *Мильгром Дж.* Воздействие грешника на святилище // Библейские исследования / Под. ред. Б. Шварца: Пер. с англ. Е. С. Сафроновой. М., 1997.
24. *Неаполитанский С. М., Матвеев С. А.* Библейская нумерология. СПб.: БалтКнига, 2001.
25. *Религиозные традиции мира:* В 2 т. / Пер. с англ. Л. В. Маневича. М.: КРОН – ПРЕСС, 1996. Т. 1.

26. *Робертсон У. С.* Лекции о религии семитов / Пер. с англ. М.: Канон, 1996.
27. *Рыйгас Е. В.* Душа по природе – иудейка // Первые Торчиновские чтения. Религиоведение и востоковедение: Материалы научной конференции. СПб, 20 – 21 февраля 2004 г. / Под. ред. С. В. Пахомова. СПб.: Изд-во С.-Петерб. ун-та, 2004.
28. Словарь Библейских образов / Под. ред. Л. Райкена, Дж. Уилхойта, Т. Лонгмана III. СПб.: Библия для всех, 2005.
29. *Титов Г., свящ.* Священства и левитства Ветхозаветной Церкви, от начала их устройства при Моисее до основания Церкви Христовой и отношение их к жречеству языческому. Тифлис: Типография Главного Управления Наместника Кавказского, 1878.
30. *Трубецкой С. Н.* Учение о Логосе и Его истории. М.: Мысль, 1994.
31. *Уилсон–Диксон Э.* История христианской музыки: Пер. с англ. СПб.: Мирт, 2001.
32. *Хук С. Г.* Мифология Ближнего Востока / Пер. с англ. А. С. Рапопорт. М.: Наука, 1991.
33. *Ценгер Э.* Книга Псалмов // Введение в Ветхий Завет / Под. ред. Э. Ценгера: Пер. с нем. К. Битнер, М. Паит, Е. М. Солодухина: ББИ, 2008.
34. *Чайлд Г.* Древнейший Восток в свете новых раскопок. Пер. с англ. М. Б. Граковой–Свиридовой. М.: Издание иностранной литературы, 1956.
35. *Штейнс Г.* Книги Паралипоменон (Летописи) // Введение в Ветхий Завет / Под. ред. Э. Ценгера: Пер. с нем. К. Битнер, М. Паит, Е. М. Солодухина: ББИ, 2008.
36. *Эттингер Ш.* История еврейского народа // Сборник статей. Библейский период / Под. ред. Х. Тадмора, Р. Наделя. М.: Мосты культуры, 2001.
37. *Ястребов Г.* Введение в иудаизм. М.: ББИ, 2005.
38. *Cotay J.* The Temple of Jerusalem with a History of the Temple Mount. L., 1975.
39. *Parrot A.* The Temple of Jerusalem. L., 1957.

*Hieromonk Arkady (Lazouovski)*

**Theology of «Greats» Liturgies of  
consecration of the Temple at Solomon and  
Hezekiah (2 Chron. 5:5-7:10; 3 King. 8:3-66;  
2 Chron. 29)**

In the article for the first time the author gives a comparative analysis of the so-called "Greats Liturgies" (the liturgical ceremonies of the consecration of the First Jerusalem Temple by King Solomon and his "renewal" by the Jewish King Hezekiah) on the basis of the textological differences between the Books of Kings and Chronicles. The author focuses on the theological moments of the cult ritual of the First Temple and the character of public worship in it.

*Key words:* Bible, Chronicles, the Temple of Jerusalem, Solomon, Hezekiah, consecration, coronation, Greats Liturgies.

*Hieromonk Arkady (Lazouovski)* – Candidate of Theology, Cleric of the of Petrozavodsk and Karelian Diocese.