

Ф. С. Литвинов

Храм ортостасов в Асоре: описание истории и находок

Асор (евр. אַסּוֹר, Хацор) находится в Верхней Галилее к северу от Галилейского озера, недалеко от Иордана. Руины города разделены на две части: тель, или «верхний город», (примерно 18 акров) и широкое прямоугольное плато – «нижний город» (около 200 акров)¹ (см. рис. 1)².

Асор в Библии

Первое библейское свидетельство об Асоре находится в 11 главе книги Иисуса Навина. В этой главе описывается сражение, которое произошло при «водах Меромских» между Израилем и объединением ханаанских городов, возглавляемых Асором. Иавин (евр. יָבִין), царь Асора призывает союзников из окрестных городов-государств (Мадон, Шимрон, Ахсаф и др.) и становится лагерем около «Меромских вод», где и происходит битва. Книга Иисуса Навина описывает Асор как главный город региона (Нав. 11:10), и то, что это был *единственный* город, который был сожжен Иисусом Навином (Нав. 11:11, 13). В то же время, книга Судей описывает другую историю, когда Израиль

¹ Ammon Ben-Tor. *Hazor* // *The Oxford Encyclopedia of Archeology in the Near East* / ed. by Eric M. Meyers, Vol. 3. Oxford, 1997. P. 1.

² Панораму города см. на Интернет-сайте: <http://www.biblewalks.com/Sites/Hazor.html>.

Описание находок см. на Интернет-сайте http://www.bibleinterp.com/articles/Hazor_Ebeling.shtml.

был подчинен Иавину, царю Асора, и войну между ними (Суд. 4-5). Таким образом, перед нами предстает противоречие, которое не может быть разрешено только исходя из Библии (в то время как из внебиблейских источников и археологических данных мы практически не знаем о пребывании иудеев в Асоре в эту эпоху)¹. Во время Соломона город был укреплен, но затем взят ассирийским царем Тиглат-Паласаром III (745-727 годы до Р. Х., 4 Цар. 15:29). Также книга Иеремии свидетельствует о вавилонском вторжении в Асор (Иер. 49:28-33)².

Внебиблейские свидетельства

Из внебиблейских источников информацию об Асоре мы впервые находим в поздней группе египетских Текстов Проклятий (как *hdwzi*, примерно XIX – XVIII-е столетия до н.э.) и в архивах Мари (как *Ha-su-ra*, *Ha-sura-yu* или *Ha-sura-a* около XVIII века до Р. Х.). Кроме того, Асор появляется в египетском списке завоеванных городов времен поздней бронзы, а также в «Письмах из Амарны» (ок. XIV в. до Р. Х.), где царь Асора обвиняется в союзе с «хабиру»³.

Ход раскопок

Впервые Tell el-Qedah был идентифицирован с библейским Асором исследователем Дж. Л. Портером (J. L. Porter) в 1875 году. Первое пробное зондирование было проведено Джоном Гарстангом (John Garstang) в 1928 году. Следующие крупномасштабные раскопки были проведены «Экспедицией Ротшильда» (Rotschild Expedition) между 1955 и 1958 годами, а затем в 1968 году, возглавляемые профессором Еврейского Университета (Hebrew University)

¹ Yadin, Yigael. *Hazor. Schweich Lectures of The British Academy* / Yigael Yadin. London, 1972. P. 10.

² Boraas, Roger S. *Hazor* / Roger S. Boraas // *Harper's Bible Dictionary* / ed. by Paul J. Achtemeier. San-Francisco, 1985. P. 376.

³ Bienkowski, Piotr. *Hazor* / Piotr Bienkowski // *Dictionary of the Ancient Near East* / ed. by Piotr Bienkowski and Alan Millard. Philadelphia, 2000. P. 141.

Йигаэлем Йадином (Yigael Yadin). Следующие мелкомасштабные раскопки были проведены Аммоном Бен-Тором (Ammon Ben-Tor) в память Йигаэля Йадина в 1987 году, а затем возобновлены в 1990 году. Все эти раскопки пролили свет на историю города, который впервые был заселен в раннем бронзовом веке (III-е тысячелетие до Р. Х.) в верхнем городе. Нижний город был освоен во II тысячелетии до Р. Х. В конце же позднего бронзового века город был жестоко уничтожен, возможно, во время кампании фараона Сети I¹. Впоследствии Асор был реконструирован царем Соломоном, но затем окончательно разрушен ассирийцами (732 год до Р. Х.), и, за исключением временных поселений, заброшен². Последнее упоминание об Асоре встречается только во втором веке до Р. Х.³.

За время исследований вся изучаемая территория верхнего и нижнего города была разделена на 13 зон (соответственно, А, АВ, G, D, L, М в верхнем городе, С, D, E, F, H, K и 210 в нижнем городе).

Храмы

Храмы, найденные в Асоре, располагаются в двух зонах – А и H. Во время пятого сезона раскопок (1968 – 1969) в зоне А, которая находится в верхнем городе, археологи пришли к заключению, что это был царский храм *midgol*-типа (от евр. מִגְדֹּל – «башня»⁴). Храм подобного типа был также найден в Мегиддо⁵. Храмы, стоящие на искусствен-

¹ Yadin, Yigael. *Hazor / Yigael Yadin // The New Encyclopedia of Archeological Excavations in The Holy Land* / ed. by Ephraim Stern. Vol. 2. P. 603.

² Ammon Ben-Tor. *Hazor // The Oxford Encyclopedia of Archeology in The Near East*. P. 1.

³ Там же.

⁴ Koehler, Ludwig; Baumgartner, Walter. *The Hebrew & Aramaic Lexicon of the Old Testament* / Ludwig Koehler, Walter Baumgartner. CD-ROM Edition. Koninklijke Brill NV, Leiden, The Netherlands, 1994-2000. Далее: HALOT.

⁵ Ammon Ben-Tor. *Hazor // The New Encyclopedia of Archeological Excavations in The Holy Land* / ed. by Ephraim Stern. Vol. 2. P. 604.

но насыпанных валах, были найдены в зоне Н в течение третьего и четвертого сезонов раскопок в 1957-1958 годах. Один из храмов данной зоны и является предметом нашего описания.

Ханаанские и палестинские храмы были двух типов: древнейший тип называется *Breitraum* (нем. «широкое помещение»), который представлял собой прямоугольную или почти квадратную комнату с входом на длинной стороне и постаментом для изображения божества на противоположной стороне (ориентация по короткой оси). Этот тип был распространен в раннюю бронзовую эпоху (3000 – 2000 годы до Р. Х.), когда были построены храмы Мегиддо и Гая. Второй тип носит название *long-house* (англ. «длинный дом»). Храмы данного типа были ориентированы по длинной оси. Более сложные конструкции имели серию комнат. Данный тип развивается в среднем бронзовом веке (2000 – 1500 годы до Р. Х.)¹. Храм, описываемый нами, относится к *Breitraum*-типу (рис. 2).

Зона Н находится в самой северной части нижнего города. Й. Йадин замечает, что найденный здесь храм представляет особый интерес благодаря богатству ритуальных объектов, найденных на его территории, а также необычной техники конструкции здания – использованию обработанных базальтовых ортостасов (*ορθοστάτης/ος* – греч. «колонна/прямостоящий»²). Другим интересным замечанием является то, что этот храм является первым ханаанским храмом, который можно считать прототипом храма Соломона в Иерусалиме³. В ходе раскопок в этой зоне профессор Й. Йадин нашел в общей сложности четыре храма в разных слоях (стратах), стоящих в одном и том же

¹ Meyers, Carl L. *Temples* / Carl L. Meyers // *Harper's Bible Dictionary*. P. 1030-1031.

² *A Greek-English Lexicon* compiled by H.G. Liddell & R. Scott. Oxford, 1996. P. 1249.

³ Yadin, Yigael. *Excavations at Hazor, 1958. Preliminary Communiqué* / Reprinted from the *Israelian Exploration Journal*, vol. 9, № 2, 1959, p. 81.

месте в период от средней бронзы II до поздней бронзы II (рис. 3).

Страт 4 принадлежит периоду средней бронзы IIВ (1700 год до Р. Х.). Это было время, когда был насыпан вал, на котором располагался будущий храм, поэтому в этом слое ничего не было найдено¹ (рис. 3²).

Храм Страта 3 (средний бронзовый век IIС, 1600 год до Р. Х.) содержал в себе широкую главную комнату (Breitraum) и так называемый «портик», состоящий из вестибюля с двумя комнатами (которые на самом деле были башнями³) по бокам, с восточной и западной сторон⁴. Размер главной комнаты – 13.5x8.9 м, поэтому в центре находятся два базальтовых основания, на которых располагались колонны для поддержания крыши (для представления о том, как они выглядели см. рис. 4). Небольшая прямоугольная ниша («святое святых», דְבִיר)⁵ была найдена на северной стороне. Она была отделена от главного помещения большими камнями. В проходе между главным помещением и портиком находились двойные двери, располагавшиеся в базальтовых гнездах. По двум сторонам портика располагались башни, в которых находились лестничные клетки, ведущие на крышу или второй этаж. С южной стороны вдоль всего фасада располагалась платформа, подъем к которой осуществлялся по базальтовым ступенькам (только две из них сохранились)⁶. Вся территория храма была вымощена небольшими булыжниками. В каком-то отношении, храм Страта 3 был очень похож на храмы Сихема или Мегиддо, за тем единственным исключением, что

¹ Yadin, Yigael. *Hazor // The New Encyclopedia of Archeological Excavations in The Holy Land*. P. 597.

² На рис. 3 изображены более поздние слои, но он, тем не менее, дает представление о более ранних стратах.

³ Yadin, Yigael. *Hazor // The New Encyclopedia of Archeological Excavations in The Holy Land*. P. 597.

⁴ Yadin, Yigael. *Hazor. Schweich Lectures*. P. 75-76.

⁵ См. דְבִיר, HALOT.

⁶ Yadin, Yigael. *Hazor. Schweich Lectures*. P. 77-78

храм Асора в основе имел широкую комнату (Breitraum), а не длинный холл¹.

Структура храма Страта 2 (поздний бронзовый век I, 1500 год до Р. Х.) является почти идентичной структуре храма предыдущего слоя. Главные изменения были проведены снаружи храма: был построен новый внешний двор. Пол храма был поднят естественным накоплением мусора, что подтверждает длительное существование храма. Пол главного помещения располагается в точности на предыдущем из Страта 3 и также был вымощен булыжником, но позднее был покрыт слоем штукатурки. Были построены новые сооружения, например перегородка, которая отделяла северную нишу («святое святых») от основного помещения. Эта стена закрывала нишу с востока, но с западной стороны оставляла узкий проход вовнутрь «святого святых». Здесь, с западной стороны была найдена небольшая прямоугольная платформа с конструкцией напоминающей скамейку. Подобные конструкции были найдены также у южной и западной стен главного помещения². Проход между портиком и главным помещением идентичен в размере предыдущему из Страта 3. Был построен новый порог, закрывающий базальтовые гнезда для дверей. Пол портика также был покрыт булыжником и штукатуркой. В западной части было найдено подобие постамента для кратера или другого резервуара; в восточной части был найден слой, содержащий органический материал. Пространство снаружи было полностью обновлено: широкая площадь (около 30 м, также вымощенная булыжником, как и главное здание) простиралась в южную сторону от входа. Она была сконструирована по особой форме, чтобы сливать воду в южно-восточном направлении. Новый внутренний двор был разделен на две части новопостроенными пропилями, которые в свою очередь состояли из двух частей (входной портик и внутренняя комната). Основанием является ши-

¹ Yadin, Yigael. *Hazor // The New Encyclopedia of Archeological Excavations in The Holy Land*. P. 597.

² Yadin, Yigael. *Hazor. Schweich Lectures*. P. 79.

рокая комната с порогом, сделанным из базальтовых плит. Вдоль стен были узкие скамьи. Внутри входного портика была найдены две возвышающиеся платформы, вероятно, культового предназначения (основания для сжигания ладана или столы для приношений). Вход вел из портика в широкую комнату, где были найден ряд конструкций, использовавшихся для поддержания сосудов. В центре внутреннего двора стояла широкая прямоугольная плита, которая выглядит как מַזְבֵּחַ – *bamnah* (возвышающийся постамент, используемый для религиозных ритуалов¹, «высота»²) или алтарь (такая же конструкция стояла в двух метрах от первой)³ (см. рис. 5). С южной стороны от большой конструкции находится четко обозначенный круг, который, возможно, был местом для жертвоприношений, потому что пространство вокруг было усеяно костями животных и пеплом⁴. В восточной части внутреннего двора был найден дренажный канал, расположенный сразу под полом внутреннего двора. Интересно, что он был построен из трех подставок для ладана (с северной стороны), а затем из валунов, покрытых необработанными плитами⁵. Й. Ядин предполагает, что начало канала располагалось в полукруглой конструкции около северной «башни» храмового портика, и что он соединялся с главной дренажной системой нижнего города. Предназначением канала, вероятно, являлся слив крови и воды с места жертвоприношения⁶. В юго-восточной части пропилей была найдена так называемая *фависса* (специальное место для хранения вышедших

¹ Porter, Joshua R. *High Place* / Joshua R. Porter // *Harper's Bible Dictionary*. P. 391.

Hazor III-IV, pl. CXII, 1 // *Hazor III-IV: An Account of the Third and Fourth Seasons of Excavations, 1957-1958* / by Yigael Yadin, Yohanan Aharoni, Ruth Amiran, Trude Dothan, Moshe Dothan, Immanuel Dunayevsky, Jean Perrot. Plates, Jerusalem, 1961. Vols III-IV Text, III-IV Plates.

² См. 3 Цар. 11:7, Иер. 19:5.

³ Yadin, Yigael. *Hazor. Schweich Lectures*. P. 80-81.

⁴ *Hazor III-IV*, pl. CXII, 3.

⁵ *Hazor III-IV*, pl. CXIV.

⁶ Yadin, Yigael. *Hazor. Schweich Lectures*. P. 81.

из употребления предметов культа¹). Здесь были найдены забракованные сосуды, сломанный постамент для ладана и глиняная модель печени животного с клинописной надписью² (рис. 6). Глиняная печь с приблизительно 20-ю чашами внутри была найдена в 5 метрах к западу от *bammah*. Наиболее интересными и важными объектами, найденными в этой зоне, являются две фигурки, бронзовая пластинка и глиняная модель печени, которая упоминалась выше. Первая бронзовая фигурка³ схематически изображает обнаженное тело женщины. Только половина «тела» имеет черты (один глаз, половина носа, одна грудь, одна часть вульвы). Й. Ядин предполагает, что фигурка изображает концепт «жизни-смерти» или «рожденный-нерожденный»⁴. «нерожденный»⁴. Вторая фигурка сделана из серебра и принадлежит так называемой палестинской-репрезентативной группе (*Palestinian-representational*) с хорошо различимыми анатомическими чертами (подобные фигурки были найденные также в Мегиддо, Бет-Шеан, Гезере и Тель ель-‘Аджуль)⁵. Следующим интересным объектом является бронзовая пластинка-бляшка, которая изображает ханаанского сановника в длинной мантии (так называемый «сирийский плащ»), смотрящего вправо, с рукой, поднятой в приветствующем жесте⁶. Фигурки такого типа (*gepoussy*) были найдены также в Алеппо. Пластинка предназначалась для того, чтобы быть вставленной в деревянный объект⁷ и, возможно, была частью целой процессии⁸. Но наиболее важным артефактом, найденным в данном страте, является глиняная модель печени животного для

¹ Favissa // *Enciclopedia Italiana di Scienze, Lettere ed Arti*. Vol. XIV. 1932. P. 911

² *Hazor III-IV*, pls. CXIII, CCCXV (the clay model of liver).

³ *Hazor III-IV*, pls. CCCXXXIX, 3, 4.

⁴ Yigael Yadin, *Hazor. Schweich Lectures*. P. 82.

⁵ Negbi, Ora. *Canaanite Gods in Metal* / Ora Negbi. Tel Aviv, 1976. P. 97.

⁶ *Hazor III-IV*, pls. CCCXXXIX, 1.

⁷ Negbi, Ora. *Canaanite Gods in Metal*. P. 44.

⁸ Yadin, Yigael. *Hazor. Schweich Lectures*. P. 82.

гаданий с клинописной надписью на аккадском языке¹. Она состоит из двух фрагментов, покрытых надписями, выдвинутыми на лицевой и задней части модели. Возможно, она была изготовлена во второй половине XVI-го века до Р. Х.². С уверенностью можно сказать, что публичные ритуалы проводились во внешнем дворе. Возможно, «миряне» приносили именно туда свои жертвы, которые позже сжигались священниками. Пространство внутри главного помещения предназначалось исключительно для священников³.

Храм Страта 1b был построен в XIV веке до Р. Х. (поздний бронзовый век II), когда отношения Египта и северных царств были наиболее близкими (период Эль-Амарны)⁴. Храм этого страта следует структуре предыдущего храма, но имеет новое дополнение – внешний вестибюль. Таким образом, конструкция храма включает вестибюль, средний зал и задний холл, который является самым большим помещением в здании, так называемое «святое святых». В центре северной стены находится ниша с выступом, напоминающем скамью, параллельным северной стене. Внутри ниши размещаются два углубления по углам, вероятно для опор, которые скрывали эту нишу⁵. В центре главного помещения находятся два базальтовых основания для колонн: одно является круглым и коническим, второе же прямоугольное⁶. Между колоннами был найден глубокий колодец (3.6 м в глубину), возможно, он использовался как сток для ритуальных возлияний. Внутри колодца обнаружены некоторые находки, как, например, фрагменты глиняного кубка и базальтовая статуя человека

¹ Hazor III-IV, pls. CCCXV, 1, 2, 3.

² Yadin, Yigael. *Hazor. Schweich Lectures*. P. 83.

³ Ottosson, Magnus. *Temples and Cult Places in Palestine* / Magnus Ottosson. Upsala, 1980. P. 29. См. также Числ. 8:5-22.

⁴ Yadin, Yigael. *Hazor // The New Encyclopedia of Archeological Excavations in The Holy Land*. P. 597.

⁵ Yadin, Yigael. *Hazor. Schweich Lectures*. P. 84.

⁶ *Hazor III-IV*, pls. CII, 1.

(к сожалению, у статуи отсутствует голова)¹. Средняя комната на 30 см выше «святого святых» и разделена на три помещения: широкое центральное помещение с двумя коридорами с западной части и с одной комнатой с восточной стороне. В средней комнате ничего не было найдено, но профессор Й. Йадин предполагает, что это помещение использовалось для хранения храмовых сосудов и объектов приношений, которые не использовались². Новым дополнением этого страта является новый портик, который является широким помещением, отделенным от основного здания стенами. Южная часть была полностью перестроена: был построен внутренний двор (к югу от входа в портик), а также большая площадь или внешний двор (дальше к югу). В центре двора (к западу от входа) было найдено культовое сооружение: базальтовый обелиск и гладкая базальтовая плита у основания³. Другое культовое сооружение было найдено у западного входа в портик: хорошо сохранившийся алтарь для возлияний, вероятно используемый во время входа-выхода из храмового двора. Он состоял из платформы, сооруженной из необработанных камней и плит, и стола для возлияний, сделанного из базальтовой плиты со специальным углублением в центре⁴. В южном направлении, минуя внешний двор, был найден фрагмент стены, который, вероятно, обозначает южную границу города. В центре двора был найден колодец, являвшийся, судя по всему, «фависсой», потому что в нем были обнаружены вышедшие из употребления предметы: чаши, базальтовые столы для возлияний, подставки для благовоний, зооморфические сосуды⁵. Также в этом страте был найден фрагмент так называемой Микенской чаши (рис. 7) и сломанная цилиндрическая печать⁶. Профессор Й. Йадин замечает, что «базовый план храма (страта 1b) ... является

¹ *Hazor III-IV*, CCLXXIII, 9-10; CCCXXX, 1-6.

² Yadin, Yigael. *Hazor. Schweich Lectures*. P. 85.

³ *Hazor III-IV*, pls. CXVII, 6; CXXVII, 3.

⁴ *Hazor III-IV*, CXXIX, 1-2.

⁵ Yadin, Yigael. *Hazor. Schweich Lectures*. P. 86.

⁶ *Hazor III-IV*, pls. CCLXXVI, 35; CCCXIX, 1.

уникальным среди палестинских храмов и по принципу постройки схож с Храмом Соломона»¹.

Храм Страта 1a (поздний бронзовый век III, около 1300 года до Р. Х.) визуально напоминает здание предыдущего страта, но имеет новые дополнения. Этот страт является для нас наиболее важным, так в нем было найдено большое количество культовых объектов, на основании которых можно стоять предположения о храмовом божестве. Как уже было указано выше, храм претерпел некоторые изменения. Во «святом святых» был положен новый пол, центральные колонны были поставлены немного севернее, нежели в Страте 1b, и дистанция между ними была больше; на восточной колонне стоял монолит высотой 1 м, в то время как западная сделана из плиты; напротив ниши находилась разделительная стена, около стен были обнаружены остатки сидений. Главные же изменения произошли в центральном помещении: была убрана стена с восточной стороны, поэтому среднее помещение стало больше; комнаты с западной стороны находились в активном использовании; базальтовый стол был воздвигнут на отдельном основании у восточной стены; напротив порога портика были найдены два конических оснований для колонн, которые, вероятно, выполняли культовые функции (см. 3 Цар. 7:21)². Южная стена осталась почти такой же. Два базальтовых гнезда были найдены неподалеку. Двор был закрыт стеной с западной стороны. Но самыми интересными архитектурными чертами этого страта являются базальтовые ортостасы, которые были найдены в «святом святых» и в портике³ (рис. 8). Их размер составляет 40 см – 2 м x 50-60 см. Все стороны, за исключением задней, хорошо обработаны; сверху по обеим сторонам имеются два просверленных углубления⁴. Возможно, они были изготовлены для храма из Страта 2 и затем использованы вновь в Страте 1b для по-

¹ Yadin, Yigael. *Hazor. Schweich Lectures*. P. 86.

² Там же. P. 88-89.

³ *Hazor III-IV*, pls. CII, 2; CXXVIII, 1.

⁴ Yadin, Yigael. *Hazor. Schweich Lectures*. P. 89.

стройки портика. Западная часть центральной стены портика была разрушена ямой, в которой был найден ортостас-лев (рис. 9). Он выглядит так же, как и другие ортостасы (например, размер, отверстия сверху), найденные в данной зоне, за исключением барельефов крадущегося льва из зон С и А¹. Возможно, он был изготовлен в позднем бронзовом веке I (1500 год до Р. Х.). Культовые объекты представляют для нас особый интерес, так как были обнаружены в больших количествах². Алтарь для ладана (рис. 10) – базальтовый алтарь в форме колонны с углублениями по обеим сторонам и с интересным знаком в верхней части: барельеф диска с четырьмя лучами в квадратной рамке. Также была найдена базальтовая ваза, которая, возможно, стояла на деревянном постаменте. Были обнаружены столы для возлияний, имеющие различные типы углублений по сторонам. Также здесь были обнаружены кратеры различных форм и типов (например, для жидкостей, килевидные). Следующим объектом, найденным здесь, является стол для приношений, также сделанный из базальта с широким прямоугольным углублением в центре и небольшими углублениями по сторонам³ (рис. 11). Объектами, представляющим особый интерес, являются цилиндрические печати, также найденные в «святом святых», потому что по ним можно ставить предположения о божестве храма. Почти все печати принадлежат к, так называемому, «митаннианскому» (рис. 12) типу печатей⁴. Обычно они изображают процессии жертвоприношений (имеются похожие вавилонские печати⁵). Одна гематитовая печать принадлежит к другому типу и изображает бога, сидящего на троне, и царя, приносящего дары⁶. Над фигурами располагается тот же самый знак, который был выгравирован на алтаре для ладана (этот

¹ *Hazor III-IV*, pls. XVII b, c.

² *Hazor III-IV*, pls. CXXI – CXXII.

³ Yadin, Yigael. *Hazor. Schweich Lectures*. P. 93.

⁴ Там же. P. 94.

⁵ *Seals and Seal Impressions* / ed. William W. Hallo and Irene J. Winter. Bethesda, Maryland, 2001. Part II. P. 247.

⁶ Yadin, Yigael. *Hazor. Schweich Lectures*. Pl. XX, d.

же солярный знак имеется на печатях Ерра-бани (Erga-bani) и Билалама (Bilalama) из Эшнунны¹) (рис.13). Также здесь были найдены четыре бронзовые фигурки: одна в форме штифта или колышка, две в форме женщины и змеи и одна в форме быка². Статуя мужчины, сидящего на троне (вероятнее всего, царя) также была обнаружена в данном страте³. В этой зоне также был найдена фигурка жука-скарабея с именем Аменхотепа III⁴.

Божество храма

В Страте 1b в середине входа в храм была найдена культовая инсталляция, а также статуя божества (рис. 14), которая первоначально имела основанием статую быка, которая была найдена под ортостасом льва⁵. Первой интересной особенностью фигуры является, то на груди фигуры находится такое же изображение диска с четырьмя лучами, как и на описанных выше алтаре и печати. Второй особенностью является то, что фигура стоит на быке, что в свою очередь является атрибутом, принадлежащим исключительно божеству⁶. На основании этого профессор Й. Ядин пришел к заключению, что как статуя, так и храм были посвящены Ададу, семитскому богу грозы и молний, чьи упоминания можно встретить в ранних месопотамских текстах и иногда в Библии⁷. Тем не менее, можно определенно но сказать, что храм был посвящен богу погоды (или, что также вероятно, солнечному божеству⁸).

¹ *Seals and Seal Impressions*. P. 247.

² *Hazor III-IV*, pls. CCCXXXIX-CCCXLI.

³ Yadin, Yigael. *Hazor. Schweich Lectures*. Pl. XXI, b.

⁴ *Hazor III-IV*, pls. CCCXVIII, 2.

⁵ Yadin, Yigael. *Hazor. Schweich Lectures*. P. 95.

⁶ Clifford, Richard J. *Bull* / Richard J. Clifford. *Bull // Harper's Bible Dictionary*. P. 145.

⁷ Good, Robert M. *Hadad* / Robert M. Good // *Harper's Bible Dictionary*. P. 364-365.

⁸ Ottosson, Magnus. *Temples and Cult Places in Palestine*. P. 33.



Рис.1. Общий план тела

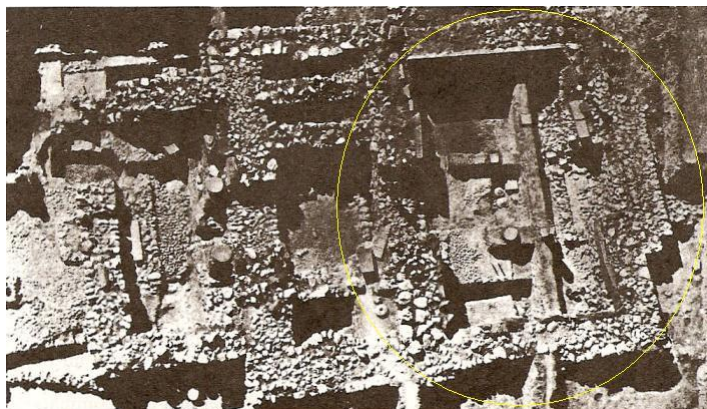


Рис. 2. Храм зоны Н. Вид сверху. Breitraum (выделен желтым цветом)

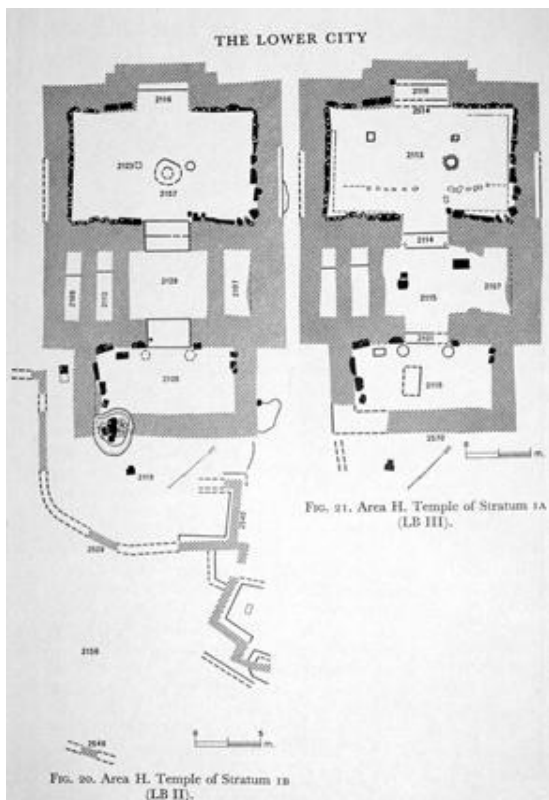


Рис. 3. План храмов (Страты 1а, 1б)



Рис. 4. Основания колонн



Рис. 5. Ваммаһ



Рис. 6. Модель печени



Рис. 7. Микенская чаша



Рис. 8. Базальтовые ортостасы



Рис. 9. Ортостас-лев



Рис. 10. Алтарь для ладана



Рис. 11. Стол для приношений (вид сверху)



Рис. 12 Митаннианская печать



Рис. 13 Солярный символ



Рис. 14 Статуя божества