

ЕВРОПЕЙСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

В. В. АКИМОВ

**СБОРНИК ВОПРОСОВ
И УПРАЖНЕНИЙ ПО ЛИТУРГИКЕ**



ЕВРОПЕЙСКИЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

В. В. АКИМОВ

**СБОРНИК ВОПРОСОВ
И УПРАЖНЕНИЙ ПО ЛИТУРГИКЕ**



Минск 2003

УДК 264-1(076,1)
ББК 86.372
А 39

Рекомендовано к изданию на заседании кафедры
богословских дисциплин факультета теологии ЕГУ
(протокол № 7 от 22.05.2003 г.)

Рецензенты:
преподаватель Минской духовной академии и семинарии,
кандидат богословия, священник *С. Л. Лешин*;
старший преподаватель факультета теологии ЕГУ,
доктор богословия *В. Ф. Хулан*

Акимов В. В.
А 39 Сборник вопросов и упражнений по Литургике: Учеб.-метод. по-
собие / В. В. Акимов. – Мн.: ЕГУ, 2003. – 52 с.

ISBN 985-6723-22-1.

Сборник включает систему вопросов и упражнений для студентов-теологов по овладению практическими навыками работы с богослужебными книгами.

Книга может стать важным руководством как для студентов, так и для преподавателей при изучении богослужебного устава Православной Церкви.

УДК 264-1(076,1)
ББК 86.372

ISBN 985-6723-22-1

© Акимов В. В., 2003
© Оформление. ЕГУ, 2003

ПРЕДИСЛОВИЕ

Предлагаемый сборник составлен на основании вопросов и упражнений, которые были использованы автором при проведении лекционных и практических занятий по Литургике на 2-м курсе факультета теологии Европейского гуманитарного университета.

Вопросы, собранные в 40 тематических групп по 10-12 в каждой, акцентируют внимание на самых существенных, но при этом очень узких и конкретных, моментах определенной темы и способствуют более активному ее усвоению. Вопросы, требуя предельно кратких ответов, ограничивающихся часто одним словом или предложением, могут быть использованы как в самом начале занятия, помогая повторить пройденное и подготовить аудиторию к восприятию нового материала, так и в конце занятия, помогая закрепить только что изученное.

Упражнения, также расположенные по тематическому принципу, направлены на приобретение студентами навыка практической работы с богослужебными книгами. Используя данные упражнения, студенты должны на практике научиться составлять богослужебные последования или элементы этих последований, находя необходимые изменяемые молитвословия в различных богослужебных книгах. На практических занятиях для выполнения упражнений рекомендуется разбивать аудиторию на малые группы. Все даты в упражнениях приводятся по старому стилю.

Кроме вопросов и упражнений в сборник вошло шесть образцов контрольных работ по составлению последований вечернего и утреннего богослужения, совершаемого в дни памяти святых различных знаков в будний день. Контрольные работы призваны помочь студентам закрепить как знание самих последований вечерни и утрени, так и умение находить необходимые изменяемые элементы этих последований, а преподавателю – проверить это знание и умение студентов.

В качестве приложения в сборнике приводится таблица «Преступка и отступка апостольских и евангельских чтений».

ВОПРОСЫ ПО ЛИТУРГИКЕ

1. Вопросы к теме «Введение в предмет»

1. Значение слова «литургия» в античном мире.
2. Что такое Литургия?
3. Разделы Литургии.
4. С какими богословскими дисциплинами эти разделы связаны?
5. Какие богословские аспекты христианского богослужения выделил архимандрит Киприан (Керн).
6. Чем занимается литургическое богословие?
7. Источники Литургии.
8. Классификация церковных служб.
9. С чьим именем связано становление Литургии как науки в России?
10. Кого называют «русским Гоаром»? Чей он ученик?
11. Кто является автором книги «Толковый типикон»?

2. Вопросы к теме «Храм как место церковного богослужения»

1. Значение слова «эклисия».
2. Что такое базилика?
3. Почему архитектурная форма базилики была заимствована древними христианами при постройке их храмов?
4. Почему православный храм ориентирован на восток?
5. Как храмы различаются по статусу?
6. На какие три части делится храм?
7. Что такое трапеза?
8. Наименование первого ряда иконостаса.
9. Наименования завесы.
10. В какой богослужебной книге говорится об устройстве престола?
11. Значение слова «антиминс».
12. Исторические корни антиминса.

3. Вопросы к теме «Таинство Евхаристии»

1. Значение слова «евхаристия».
2. Ветхозаветные прообразы Евхаристии.

3. Символика вещества Таинства Евхаристии.
4. Где в Священном Писании Нового Завета говорится об установлении Таинства Евхаристии?
5. Временные ограничения совершения Таинства Евхаристии.
6. Когда это Таинство совершается вечером?
7. В каких богослужебных книгах говорится о времени совершения Таинства Евхаристии?
8. Условия совершения Таинства Евхаристии.
9. Символика дискаса, звездицы, воздушных.
10. Назначение колокольного звона.
11. Виды колокольного звона.

4. Вопросы к теме «Священнослужители и церковнослужители»

1. Где в Священном Писании Нового Завета говорится о «царственном священстве»?
2. Степени священства.
3. Функции священства.
4. Кого мы относим к разряду церковнослужителей?
5. В какой богослужебной книге можно найти указания относительно символического значения церковных облачений?
6. Символическое значение нашитых на епитрахили крестов.
7. Кто первоначально носил саккос?
8. Значение слова «митра».
9. Символическое значение белого цвета.
10. Символическое значение фиолетового цвета.
11. Где находятся молитвы на облачение?

5. Вопросы к теме «Христианские праздники и посты, их разделение»

1. Что изучает эортология?
2. Назначение церковных праздников.
3. Сколько великих праздников? Виды великих праздников.
4. Как двенадцатые праздники разделяются по их месту в календаре?
5. Что такое предпразднство, попразднство и отдание?
6. Почему христианские памяти иногда назначались на дни языческих праздников?
7. Сколько длительных постов? Что это за посты?
8. В какие дни Церковь установила однодневные посты?
9. В память чего установлены посты в среду и пятницу?
10. Какой из длительных постов имеет непостоянное количество дней? Почему?
11. Когда пост среды и пятницы отменяется?

12. Какие чувства отражают праздники и посты?

6. Вопросы к теме «Богослужбные круги»

1. Службы суточного богослужбного круга.
2. С каких служб начинается суточный круг богослужения? Почему?
3. Богослужбные книги суточного круга.
4. Памяти седмичного круга.
5. Богослужбные книги седмичного круга.
6. С каких дней начинается счет седмиц в богослужбном году?
7. В какой период богослужбного года количество седмиц непостоянно?
8. Элементы какого богослужбного круга неизменны каждый день?
9. Периоды годичного богослужбного круга.
10. Какой из этих периодов имеет изменяемые празднования?
11. От чего зависят дни изменяемых празднований?
12. Книги годичного богослужбного круга.

7. Вопросы к теме «Богослужбные книги. Богослужбное Евангелие»

1. Священно-богослужбные и церковно-богослужбные книги.
2. На каком богослужении Евангелие читается ежедневно?
3. В какие дни Евангелие не читается?
4. Что такое зачало?
5. На сколько седмиц рассчитаны рядовые чтения?
6. Что такое «внутри-Пасха» и «вне-Пасха»?
7. Как эти ситуации отражены на порядке евангельских чтений?
8. Особенность распределения чтения Четвероевангелия в течение богослужбного года.
9. Сколько воскресных утренних евангельских отрывков?
10. Сколько евангельских столпов?
11. Где говорится о преступке и отступке евангельского чтения?
12. Особенность счета зачал в Богослужбном Евангелии.

8. Вопросы к теме «Богослужбный Апостол»

1. Какие новозаветные книги входят в состав Богослужбного Апостола?
2. Сколько в Богослужбном Апостоле двойных зачал?
3. Почему в Богослужбном Апостоле имеются двойные зачала?
4. На каких службах читается Богослужбный Апостол?
5. Что располагается на внешнем поле Богослужбного Апостола?
6. Значение указаний «преступи» и «чти».

7. Где находится начало Апостольского зачала?
8. Что значит: читать зачало «от полу»?
9. Сколько зачал и прокимнов может быть прочитано вместе?
10. Значение выражения «под зачало».
11. Что находится в конце Богослужебного Апостола?
12. Что находится на внутреннем поле Месяцеслова в Богослужебном Апостоле?

9. Вопросы к теме «Богослужебный Апостол» (продолжение)

1. Какое апостольское чтение называется рядовым?
2. Где находятся прокимны к рядовым апостольским чтениям?
3. Когда апостольское чтение святому опускается?
4. Где найти прокимен и апостольское чтение святому, если они отсутствуют в Месяцеслове?
5. Как совмещается провозглашение двух прокимнов?
6. На чтение чего ориентирован прокимен?
7. На какое чтение ориентирован аллилуарий?
8. Чем мы руководствуемся, произнося название той или иной книги Богослужебного Апостола?
9. В каких богослужебных книгах, кроме Апостола, можно найти прокимны?
10. Какие антифоны Божественной Литургии находятся в конце Богослужебного Апостола?
11. В какой момент Божественной Литургии в связи с чтением Апостола должно совершаться каждение?

10. Вопросы к теме «Псалтирь. Следованная Псалтирь»

1. Что находится в начале и в конце Малой Псалтири?
2. Способы исполнения псалмов.
3. Состав Следованной Псалтири. Почему Следованная Псалтирь имеет такое наименование?
4. В течение какого периода Псалтирь прочитывается полностью?
5. В какой период года Псалтирь прочитывается дважды в неделю?
6. На каких службах суточного богослужебного круга читаются кафизмы?
7. Где находится расписание чтения Псалтири?
8. Когда на вечерне кафизма не читается?
9. Когда на вечерне бывает первый антифон первой кафизмы?
10. Когда в период с 22.09 по 20.10 и с 14.01 до пения Троицы на утрене читается не три, а две кафизмы?
11. Где прочитывается в таком случае третья, неиспользованная кафизма?
12. Чем чтение кафизмы на вечерне отличается от чтения кафизмы на утрене?

11. Вопросы к теме «Часослов. Служебник. Архиерейский чиновник»

1. Чинопоследования какого богослужебного круга содержит Часослов?
2. Для кого предназначен Часослов?
3. С какой службы начинается Часослов?
4. Чинопоследования какого рода содержит Часослов?
5. Что имеется в конце Часослова?
6. Когда используются Богородичные отпустительные воскресные?
7. Когда используются Богородичные отпустительные, поемые во все лето?
8. Как избирается глас Богородичных?
9. На каких службах Часослова читаются кафизмы?
10. На каких из них кафизмы читаются только в особый период? Что это за период?
11. На каких из них читаются одни и те же кафизмы? Что это за кафизмы?
12. Какие богослужебные книги используются при составлении последований служб вечерни и утрени?

12. Вопросы к теме «Часослов. Служебник. Архиерейский чиновник» (продолжение)

1. Греческие наименования Служебника.
2. Молитвословия какого богослужебного круга содержит Служебник?
3. Молитвословия какого рода содержит он главным образом?
4. Для кого предназначен Служебник?
5. Молитвословия каких служб вошли в Служебник?
6. Что содержится в дополнительной части Служебника?
7. Для чего в Служебнике располагается Месяцеслов?
8. Какие указания содержит в себе Учительное известие?
9. Что такое Архиерейский чиновник?
10. Чем по своему содержанию Архиерейский чиновник отличается от Служебника?

13. Вопросы к теме «Часослов. Служебник. Архиерейский чиновник» (продолжение)

1. Что такое ектеня и из чего она состоит?
2. Что называют собственно ектеньей греки?
3. Виды ектений.
4. К какому виду ектений относится ектеня об усопших?
5. Происхождение священнического возгласа в конце ектеня.
6. Какие ектеня имеют неизменные священнические возгласы?
7. Что это за возгласы?
8. Назначение малой ектеня.

9. В связи с какими молитвословиями используется малая ектеня?
10. Как богослужебные книги называют сугубую и просительную ектеню?
11. Различие в характере прошений сугубой и просительной ектеней.
12. С каких слов может начинаться сугубая ектеня?

14. Вопросы к теме «Месяцеслов и Канонник»

1. С какой даты начинается Месяцеслов?
2. В каких богослужебных книгах он содержится?
3. Особенность Бухерианского календаря. Древнейший христианский календарь.
4. Что на полях Месяцеслова в Апостоле напоминает нам о Пасхалии?
5. Назначение Канонника.
6. Что исторически лежит в основе канона?
7. В какой период года в современной богослужебной практике на каноне поются библейские песни? Когда используется вторая песнь канона?
8. Какая из библейских песен, в отличие от других, всегда поется на каноне?
9. Какая из библейских песен, вошедших в канон, не имеет при себе тропарей? Из какой книги Священного Писания происходит эта песнь?
10. Что такое катавасия? Что означает само это греческое слово?
11. Что такое акростих?
12. Что такое акафист и где о нем говорится в Типиконе?

15. Вопросы к теме «Семиднев и Пасхалия»

1. В каких богослужебных книгах содержится Пасхалия?
2. В какое воскресенье празднуется Пасха?
3. Почему при определении дня празднования Пасхи учитывают лунный календарь?
4. Сколько дней бывает в юлианском году? Какой год считается високосным?
5. Сколько дней бывает в григорианском году? Какой год считается високосным?
6. Какие системы годового отсчета отражены в современных изданиях церковного календаря?
7. Что такое Круг солнца и Круг луны?
8. Что такое Индиктион?
9. Что такое Ключ границ?
10. Между какими числами юлианского календаря может быть дата празднования Пасхи?
11. Что такое новоюлианский календарь?
12. Какие праздники и священные времена зависят от дня празднования Пасхи?

16. Вопросы к теме «Октоих»

1. Службы какого богослужебного круга содержит Октоих?
2. Молитвословия какого рода содержит Октоих?
3. С какой службы начинается каждый глас Октоиха?
4. В дни памяти святых какого знака Октоих не поется?
5. Что имеется в начале и конце Октоиха?
6. Какие каноны утрени буднего дня содержит Октоих?
7. Какие каноны субботней и воскресной утрени содержит Октоих?
8. Виды стихир.
9. В какие моменты утрени читаются седальны? Как называются седальны по полиелее, поемые на воскресной утрени?
10. Где находятся эксапостиларии утрени?
11. Сколько воскресных утренних эксапостилариев? Почему именно столько?
12. Как Типикон называет молитвословия Октоиха?

17. Вопросы к теме «Минея. Ирмологион»

1. Виды Минеи.
2. Последования каких суточных служб главным образом содержит Минея?
3. Как Типикон называет молитвословия Минеи?
4. В последовании служб святых какого знака имеются в Минеи стихирны на стиховне?
5. Что такое Крестобогородичен и когда он используется?
6. С последования какой службы в Минее начинаются молитвословия бденному святому?
7. Назначение приложений Минеи.
8. Как чаще всего определяется глас Богородичного для стихир, если в Минее есть «Слава»?
9. Как чаще всего определяется глас Богородичного Отпустительного, если поются два тропаря?
10. На службах святых какого знака используются Богородичные воскресные?
11. Что такое самоподобен, подобен и самогласен?
12. Что главным образом содержит Ирмологий и для кого он предназначен?
13. Молитвословия какого рода содержит Ирмологий?
14. Молитвословия каких служб суточного круга богослужения содержит Ирмологий?

18. Вопросы к теме «Триодь»

1. Из каких песен канона состоит двупеснец и четверопеснец?
2. Изменяемые песнопения какого периода входят в Триодь?

3. Подготовительные недели к Великому посту.
4. По каким богослужебным книгам с изменяемыми молитвословиями совершается богослужение в седмичные и воскресные дни Великого поста?
5. От чего происходит название Цветной Триоди?
6. Молитвословия какой богослужебной книги внесены в Цветную Триодь?
7. Особенность распределения гласов на Светлой седмице.
8. Особенность распределения гласов от Фоминой недели до Недели всех святых.
9. Как в Типиконе называются молитвословия Цветной Триоди?
10. Два вида синаксариев, или прологов.
11. Кто является автором синаксариев, печатаемых в современной Триоди?
12. В какой период на богослужении используется только Постная Триодь?

19. Вопросы к теме «Требник. Книга молебных пений»

1. Молитвословия для богослужений какого вида содержит Требник?
2. Виды требников.
3. В какой части какого Требника содержатся чинопоследования Таинств?
4. Имеется ли в Требнике чин причащения?
5. С каких молитвословий начинается Большой Требник?
6. По какому принципу распределяются чинопоследования в первой и второй части Большого Требника?
7. Что главным образом содержит Малый Требник?
8. Что содержит Дополнительный Требник?
9. Книга молебных пений: отличие чинов от последований.
10. С каких священнических возгласов может начинаться молебен?
11. Структура молебна (основные элементы молебна).
12. Остатком чего являются припевы на молебне?

20. Вопросы к темам «Суточный круг богослужения. Вседневная вечерня. Великая вечерня»

1. В каких богослужебных книгах есть указания о совершении вседневной вечерни?
2. В дни памяти святых каких знаков на буднях совершается вседневная вечерня?
3. Когда на вседневной вечерне совершают каждение?
4. В каких богослужебных книгах содержатся прокимны для вечерни?
5. Чем подчеркивается особый характер вседневной вечерни накануне субботы?

6. Основное структурное отличие великой вечерни от всedневной вечерни.
7. В дни памяти святых какого знака совершают великую вечерню?
8. В чем заключается отличие сугубой ектеньи на всedневной вечерне от такой же ектеньи на великой вечерне?
9. Какие книги с изменяемыми молитвословиями используются на великой вечерне?
10. Время совершения вечерни согласно указаниям Типикона.
11. В каком случае на вечерне в будний день Богородичные берутся из приложений Минеи?
12. В день памяти святых какого знака Крестобогородичные на вечерне не используются?

21. Вопросы к теме «Повечерие»

1. В каких богослужебных книгах содержатся неизменяемые и изменяемые молитвословия повечерия?
2. Время совершения повечерия.
3. Идейное содержание повечерия.
4. В каких случаях совершается великое повечерие?
5. Части великого повечерия, их темы.
6. Место 69-го псалма в великом повечерии.
7. Что общего между 1-й частью великого повечерия и началом утрени?
8. Чем малое повечерие отличается от великого повечерия?
9. В каком месте великого повечерия читается канон?
10. Когда в начале великого повечерия бывает каждение?
11. В какой момент повечерия в составе бдения бывает выход на литию?
12. Каковы основные особенности великого повечерия на 1-й седмице Великого Поста.

22. Вопросы к теме «Полунощница»

1. В каких богослужебных книгах содержатся неизменяемые и изменяемые молитвословия полунощницы?
2. Время совершения полунощницы.
3. В какое время суток совершают полунощницу в современной богослужебной практике?
4. Виды полунощниц.
5. В какой богослужебной книге говорится об идейном содержании служб суточного круга?
6. Идейное содержание полунощницы.
7. Тема 1-й части полунощницы.
8. В какой период в конце 1-й части полунощницы читаются две утренние молитвы?

9. Тема 2-й части полунощницы.
10. Отличия субботней полунощницы от всedневной полунощницы.
11. Особенности воскресной полунощницы.
12. Где находится молитва Святой Троице, читаемая на воскресной полунощнице?

23. Вопросы к теме «История церковного устава. Типикон»

1. Значение греческого слова «типикон» в сравнении со значением греческого слова «диатаксис».
2. С богослужебной традицией какого монастыря связывается происхождение современного Типикона в самом надписании этой книги?
3. Периодизация истории церковного устава по Мансветову и Шмеману.
4. Какие уставы 4 и 5 веков наиболее известны?
5. Указания какого характера в этих уставах преобладали? Имеются ли подобного рода указания в современном Типиконе?
6. Кто и где основал Студийский монастырь? С чьим именем связывают происхождение студийского устава?
7. Что такое ктиторские студийские типиконы? Какой из них самый древний?
8. Какой богослужебный устав был введен на Руси одним из первых? Кто вводил его в практику в 11 столетии?
9. Какой устав на Руси сменил его к 15 веку? Какой киевский митрополит этому способствовал?
10. Почему иерусалимская богослужебная монашеская традиция предполагала воскресные и праздничные всенощные бдения?
11. Какое назначение имеют в Типиконе Марковы главы?
12. Какие разделы и части разделов содержит современный Типикон?

24. Вопросы к теме «Утренняя»

1. Идеиное содержание утрени.
2. Что является древней основой утрени?
3. В дни памяти каких святых совершается всedневная утренняя?
4. Что называют «двупсалмием»?
5. Когда оно предваряет утреню?
6. Какова основная тема «двупсалмия»? В чём она выражается?
7. Когда на всedневной утрени бывает возглашение «Спаси, Боже, люди Твоя...»?
8. Что является катавасией на всedневной утрени?
9. После каких песен канона поётся катавасия на всedневной утрени?
10. Когда после 9-й песни канона поётся «Достойно есть...»?
11. Что обычно читается перед ирмосом 4-й и 7-й песни канона?

12. Каковы особенности восьмой песни канона? С чем связано происхождение этих особенностей?

25. Вопросы к теме «Утренняя» (продолжение)

1. Что такое рядовая катавасия? Где находится устав о ней? На каких службах используется рядовая катавасия?
2. Какие приложения Минеи используются на славословной утрене? Используются ли на славословной утрене Крестобогородичные?
3. Что используется из Октоиха на славословной утрене и на полиелейной утрене?
4. Откуда берутся седальны по кафизмах и светилен на славословной утрене?
5. Какой канон читается на полиелейной утрене первым?
6. Поется ли «Достойно есть...» на полиелейной и славословной утренях?
7. Какое важнейшее отличие славословной утрени от утрени всенедельной?
8. Как определяется славословная и полиелейная утренняя по тексту службы в Минее?
9. Какие богослужебные книги используются на полиелейной утрене?
10. Отличие возгласа «Яко свят еси, Боже наш...» на полиелейной утрене от подобного же возгласа на Литургии.
11. Особенности пения двух тропарей на «Бог Господь».

26. Вопросы к теме «Всенощное бдение»

1. В каком случае Типикон предусматривает совершение малой вечерни? Почему?
2. Совершается ли «царская» часть утрени на всенощном бдении?
3. Откуда происходит начальный возглас всенощного бдения, произносимый священником?
4. От какого молитвословия этот возглас происходит?
5. В какие моменты всенощного бдения совершается каждение?
6. Откуда происходит каждение, совершаемое в начале всенощного бдения?
7. Сколько стихир на «Господи, воззвах» может быть на всенощном бдении?
8. Какие приложения Минеи используются на всенощном бдении?
9. Сколько диаконских прошений на литии? Сколько раз в ответ им поётся «Господи, помилуй»?
10. Чем отличается порядок пения тропарей по «Ныне отпускаеши» на всенощном бдении в седмичный день от такого же порядка в воскресный день?
11. Структура какой утрени почти полностью соответствует структуре утрени на всенощном бдении?

27. Вопросы к теме «Всенощное бдение» (продолжение)

1. Какие богослужебные книги с изменяемыми молитвословиями используются на седмичном и воскресном всенощном бдении?
2. Что исполняется и возглашается на вечерне седмичного и воскресного бдения между мирной ектеньей и «Господи, воззвах»?
3. Особенности воскресного бдения от полиелея до канона.
4. Что такое тропари на благословении хлебов? Каковы их особенности на седмичном и воскресном бдении.
5. Что поется во время каждения по полиелею на седмичном и на воскресном всенощном бдении?
6. О чем свидетельствует наличие седальна перед степенными антифонами?
7. Остатком чего является возглас «Яко свят еси...», который произносится священником между прокимном и «Всяким дыханием»?
8. Сколько канонов воскресной утрени в Октоихе? Что это за каноны?
9. Что на воскресном всенощном бдении поется между малой ектеньей по 9-й песне канона и эксапостиларием?
10. Сколько хвалитных стихир используется на воскресном бдении? Откуда берутся для них стихи?
11. Где находится хвалитная стихира на «Славу» для воскресной утрени? Содержание чего она передаёт?
12. Сколько воскресных хвалитных стихир на «Славу» и эксапостилариев? Почему именно столько?

28. Вопросы к теме «Часы»

1. Виды часов.
2. Чтение каких вседневных часов предваряют начальные молитвы?
3. Когда на часах поётся тропарь из Октоиха?
4. Сколько тропарей может быть на часах?
5. Особенности пения тропарей, если имеем три тропаря.
6. На каких часах тропари неизменны каждый день?
7. Особенности пения кондаков, если имеем два кондака.
8. Какой возглас произносится священником после «Именем Господним...» на 1 и 9 часе?
9. Какой возглас произносится священником после «Именем Господним...» на 3 и 6 часе?
10. Из каких богослужебных книг берутся тропари и кондаки для часов?
11. После какого обычного часа бывает отпуст?
12. Отличие пасхальных часов от часов других видов.

29. Вопросы к теме «Божественная Литургия»

1. Как переводится слово «евхаристия»?

2. Из каких частей состоит Литургия.
3. В каких книгах содержатся постоянные молитвословия Литургии?
4. Где находятся указания об условиях совершения Евхаристии?
5. Что включает в себя подготовка священнослужителя к совершению Евхаристии?
6. Как называются тропари из входных молитв? В каких чинах они встречаются?
7. Какие Литургии используются в Русской Церкви?
8. С какой службой может соединяться Литургия?
9. В какие дни это бывает?
10. Внешние отличия Литургии свт. Василия Великого от Литургии свт. Иоанна Златоуста.
11. Где в Священном Писании содержится учение о Божественной Евхаристии?
12. В соединении с какой службой совершается 1-я часть Литургии?

30. Вопросы к теме «Проскомидия»

1. Что происходит на проскомидии?
2. Требования к хлебу.
3. Количество и внешний вид просфор.
4. Воспоминания о жизни Иисуса Христа, связанные с проскомидией.
5. Какой тропарь читается перед проскомидией? На какой службе он ещё используется?
6. Какая из служб суточного круга начинается с возгласа, который дается в начале проскомидии?
7. Как называются части разделенной первой просфоры?
8. В память кого вынимаются частицы из остальных просфор?
9. Что символизируют находящиеся на дискосе частицы?
10. Когда на проскомидии совершается каждение? Что при этом читает диакон (священник)?
11. Когда на Литургии в первый раз открывается завеса?
12. Когда совершается проскомидия на Литургии в соединении с вечерней?

31. Вопросы к теме «Литургия оглашенных»

1. Особенности молитв священника в начале Литургии оглашенных в период от Пасхи до Пятидесятницы.
2. С какой молитвой диакон совершает поклоны на амвоне перед начальным возгласом?
3. Завершением чего является возглас священника в конце мирной ектеньи?
4. Виды антифонов Литургии.

5. Когда читаются молитвы антифонов?
6. В каком случае поются антифоны, состоящие из 102 и 145 псалмов?
7. В каких книгах содержатся вседневные антифоны?
8. Значение термина «антифон».
9. С чем связано появление в чине Божественной Литургии антифонов?
10. Откуда берутся тропари, которые поются на третьем изобразительном антифоне?
11. Когда на Литургии, совершаемой священником, в первый раз открываются Царские врата?
12. Каково историческое происхождение малого входа?

32. Вопросы к теме «Литургия оглашенных» (продолжение)

1. Как называется вход, совершаемый после пения «Блаженн». Что он символизирует?
2. Что такое «входное», или «входной стих»?
3. Когда не поется «Приидите, поклонимся»?
4. Кого благословляет священник на малом входе между целованием икон Царских врат?
5. Какие песнопения иногда заменяют «Трисвятое»? В какие дни года это бывает?
6. Где находится предстоятель во время чтения Апостола?
7. Что символизирует чтение Апостола?
8. Почему в это время священник сидит?
9. В какой момент этой части Литургии по уставу следует совершать каждение?
10. Что символизирует чтение Евангелия?
11. Когда закрываются Царские врата и открывается антиминс?
12. Чем завершается Литургия оглашенных?

33. Вопросы к теме «Литургия верных»

1. Что включает в себя Литургия верных?
2. Сколько в Служебнике молитв верных?
3. Когда открываются Царские врата на Великий вход?
4. Каков порядок каждения на Херувимской песни?
5. Чем может заменяться Херувимская песнь? В какие дни это бывает?
6. Что происходит во время пения Херувимской песни?
7. Что изображает Великий вход? Что об этом напоминает?
8. Что вспоминается после перенесения Святых Даров на Престол?
9. Какие молитвословия это отражают?

10. Когда закрываются Царские врата и завеса? Что символизируют эти действия?
11. На чём покоятся сосуды со Святыми Дарами на престоле? Чем они покрываются?
12. Что символизирует в этот момент воздух?

34. Вопросы к теме «Литургия верных» (продолжение)

1. Каковы особенности просительной ектеньи после Великого входа?
2. Как называется молитва священника на этой ектенье?
3. Какие действия производит священник при возгласе «Возлюбим...»?
4. Когда и в ознаменование чего после Великого входа открывается завеса Царских врат?
5. Какое значение имеют слова диакона «Двери, двери...»?
6. Какова символика отнятия воздуха от сосудов с Дарами?
7. Что делает священник при пении Символа веры?
8. Какова символика этих действий?
9. Когда на Литургии совершается хиротония во священника?
10. Когда на Литургии совершается хиротония во диакона?
11. Почему именно в данный момент?
12. В какой момент священник начинает читать Евхаристическую молитву?

35. Вопросы к теме «Евхаристический канон»

1. К какому типу анафор принадлежит анафора свт. Иоанна Златоуста?
2. На какие части условно разделяют анафору?
3. Какова тема 1-й части?
4. Каковы отличительные особенности типа анафор, к которому принадлежит анафора свт. Иоанна Златоуста.
5. Какую основную тему имеет 2-я часть анафоры? Через какой новозаветный текст эта тема выражается?
6. Какова связь христианских анафор с иудейскими трапезными молитвами?
7. Какие элементы синагогального чина вошли в анафору свт. Иоанна Златоуста?
8. Какие действия производит диакон при возгласе «Победную песнь»? Что эти действия символизируют?
9. Что делает священник при произнесении установительных слов?
10. Значение слов «Твоя от твоих...».
11. Что делает священник при произнесении слов «Твоя от твоих...»?
12. Каков смысл свидетельства патриарха Прокла о Литургии свт. Иоанна Златоуста?

36. Вопросы к теме «Евхаристический канон» (продолжение)

1. Какая часть Литургии самая древняя?
2. Что значит слово «анафора»?
3. Каковы отличия текста русской анафоры от текста греческой анафоры?
4. Откуда заимствованы эти вставные молитвословия?
5. Почему вставка в анафору Литургии свт. Иоанна Златоуста и свт. Василия Великого нарушает строй эпиклезы?
6. В каком веке эта вставка утвердилась в России?
7. В связи с чем возникла эта вставка?
8. Что совершает священник при возгласе «Изрядно...»?
9. Что поётся после этого возгласа?
10. Что такое задостойник?
11. Когда поётся задостойник? Откуда он берется?

37. Вопросы к теме «Причащение и окончание Литургии»

1. Значение слов "Святая святым".
2. Что делает священник, произнося эти слова?
3. Что такое причастен?
4. Значение слов «неразделяемый» и «никогдаже иждиваемый».
5. Когда диакон опоясывается орарём?
6. Как раскладываются части Святого хлеба на дискосе?
7. От каких частей его причащаются священники и народ?
8. Когда и как в чашу добавляется теплота? Символика теплоты.
9. Символика алтарной части в момент причащения священства.
10. Символика входа священника с Дарами для причащения.
11. Что поётся при причащении в Великий Четверг и Светлую Седмицу?
12. Сколько раз за Литургию совершается поминовение? Чем оно завершается?

38. Вопросы к теме «Причащение и окончание Литургии» (продолжение)

1. Чем заменяется пение «Видехом свет...» от Пасхи до Пятидесятницы?
2. Что знаменует перенесение Даров на жертвенник? Символика кадильного фимиама в этот момент.
3. Чем заменяется пение «Да исполнятся...» в Великий Четверг и в Светлую Седмицу?
4. В какой момент в конце Литургии сворачивается антиминос?
5. Что делает священник при произнесении возгласа «Яко Ты еси освящение...»?

6. Чем иногда заменяется пение «Буди имя...»?
7. В какой момент Литургии священник должен потребить Святые Дары?
8. Чем иногда заменяется возглас «Слава Тебе, Христе Боже...»?
9. Каковы особенности поминания святых на отпусте Литургии?
10. Когда при совершении Литургии окончательно закрываются Царские врата?

39. Вопросы к теме «Последование великопостных часов и изобразительных»

1. Каковы особенности великопостных часов?
2. Какие тропари поются на 1,3,6,9 часах в Великом Посту?
3. Каковы особенности исполнения этих тропарей?
4. На каком часе бывает паремия?
5. Из какой ветхозаветной книги она берется?
6. В какой момент на часах читается паремия?
7. Сколько прокимнов поётся к этой паремии?
8. В какой богослужебной книге находится паремия и прокимен для чтения на часах?
9. Сколько поклонов с молитвой Ефрема Сирина бывает на 9-м часе?
10. В какой момент часа читается молитва Ефрема Сирина?
11. В какой момент на часах может читаться Евангелие?
12. Чем отличаются великопостные изобразительные от изобразительных, совершаемых в другой период года?

40. Вопросы к теме «Литургия Преждеосвященных Даров»

1. Во время чего совершаются входные молитвы перед Литургией Преждеосвященных Даров?
2. Какова особенность облачения священнослужителей перед Литургией Преждеосвященных Даров?
3. Каковы особенности чтения свечных молитв на Литургии Преждеосвященных Даров?
4. Что происходит во время чтения 3-х антифонов на вечерни Литургии Преждеосвященных Даров?
5. Когда на этой литургии в первый раз разворачивается и сворачивается антиминос?
6. Значение возгласа «Свет Христов просвещает всех».
7. Когда разворачивается антиминос во 2-й раз?
8. Сколько раз и когда читается молитва Ефрема Сирина на Литургии Преждеосвященных Даров?

9. В какой момент этой литургии завеса полузакрывается? Значение полузакрываемой завесы.
10. Что делает священник при возгласе «Преждеосвященная Святая Святым»?
11. Причащают ли на Литургии Преждеосвященных Даров грудных детей? Почему?

УПРАЖНЕНИЯ ПО ЛИТУРГИКЕ

1. Тема «Богослужбное Евангелие».

Упражнение №1. Используя Служебник, сравните порядок молитвословий, предшествующих чтению Евангелия на утрени и на Литургии, выделив основное отличие этих двух порядков.

Упражнение №2. Используя Богослужбное Евангелие, определите существующий в этой книге порядок нумерации зачал и общее количество евангельских зачал.

Упражнение №3. Используя «Сказание еже како на всяк день должно есть чести евангелие седмиц всего лета», выявите общий порядок распределения чтения четырех Евангелий в течение года.

Упражнение №4. Найдите Евангельское чтение на 1 ноября, если это число приходится на вторник 24 седмицы по Пятидесятнице. Цель упражнения – выработка навыка по использованию указателей евангельских чтений и по нахождению и определению порядка чтения конкретного евангельского отрывка. При нахождении в указателе рядового чтения обратите внимание на особенность расположения указаний воскресных и седмичных рядовых чтений. При поиске в тексте Евангелия отрывка евангельского чтения святым обратите внимание на особенность обозначения начала чтения зачала «от полу». Прочитайте зачало святым и объясните назначение указаний «приступи святым врачом», «чти врачом» и «конец врачом».

Упражнение №5. Используя приложения Богослужбного Евангелия «Евангелия обща святым» и «Евангелия на всяку потребу различная», найдите зачала, читаемые «от полу» и укажите начало чтения нескольких из найденных зачал в самом тексте Евангелия.

Упражнение №6. Сравните указания о начале чтения Евангелия от Луки, имеющиеся в расписании рядовых евангельских чтений и в 10-й главе Типикона. Существует ли между этими двумя указаниями противоречие?

2. Тема «Богослужбный Апостол».

Упражнение №1. Найдите номер последнего зачала книги Деяний святых апостолов, первого зачала Соборного послания апостола Иакова и последнего зачала Богослужбного Апостола и определите общее количество зачал в Богослужбном Апостоле. При выполнении задания обратите внимание на особенность счета зачал в этой богослужбной книге.

Упражнение №2. Используя Служебник, сравните порядок произнесения прокимна с порядком произнесения аллилуария.

Упражнение №3. Используя Знаменания послания апостола Павла к Евреям, найдите тематический отрывок о Мелхиседеке.

Упражнение №4. Найдите апостольское чтение, прокимен и аллилуарий для 20 недели по Пятидесятнице. При выполнении упражнения обратите внимание на то, что указатель рядовых чтений почти не содержит прокимнов, аллилуариев и причастных. Где следует искать прокимен и аллилуарий в случае отсутствия его в указателе рядовых чтений?

Упражнение №5. Найдите апостольское чтение, прокимен и аллилуарий на 18 ноября для литургии в храме памяти святых этого дня. Месяцеслов Богослужбного Апостола не содержит никаких указаний, относящихся к данному дню. При поиске подходящих указаний обратите внимание на разницу обозначений «Служба мученика» и «Служба мучеников обща».

Упражнение №6. Найдите апостольское чтение, прокимен и аллилуарий на случай опасности труса. При выполнении задания используйте приложение Богослужбного Апостола «Прокимени, апостоли, аллилуиаре, на всякую потребу различии». Определите начало нужного зачала в соответствии с указанием «от полу». Прочитайте найденное зачало с учетом указаний, напечатанных в тексте Апостола киноварью.

Упражнение №7. Найдите апостольское чтение, прокимен и аллилуарий для 1 ноября, если это число попадает на среду 22-й седмицы по Пятидесятнице. При выполнении задания используйте приложение Богослужбного Апостола «Прокимени, аллилуиаре и причастни дневнии».

Упражнение №8. Найдите апостольское чтение, прокимен и аллилуарий для службы Пятницы 26-й седмицы по Пятидесятнице, если этот день приходится на 10 ноября. Какие приложения Богослужбного Апостола вы будете

использовать? Сколько апостольских чтений, прокимнов и аллилуариев будет читаться в данном случае?

3. Тема «Псалтирь. Следованная Псалтирь».

Упражнение №1. Используя расписание чтения Псалтири, имеющееся в 17-й главе Типикона и в Следованной Псалтири, определите, какие кафизмы следует читать на вечерне и утрени среды (если накануне случилось всеобщее бдение) в период от Фоминой недели до отдания Воздвижения. Сколько всего кафизм вы прочитаете на вечерне и утрени?

Упражнение №2. Используя расписание чтения Псалтири, имеющееся в 17-й главе Типикона и в Следованной Псалтири, определите, какие кафизмы следует читать на вечерне и утрени недели (т.е. воскресного дня) в период от Фоминой недели до отдания Воздвижения. При выполнении задания обратите особое внимание на различие, существующее между указаниями Типикона и современной практикой, которая не знает совершения воскресной утрени без полиелея.

Упражнение №3. Используя расписание чтения Псалтири, имеющееся в 17-й главе Типикона и в Следованной Псалтири, определите, какие кафизмы следует читать на вечерне и утрени вторника (святой без знака и полиелейный святой) в период от отдания Воздвижения до 20 декабря. Обратите внимание на разницу общего количества кафизм, читаемых на вечерне и утрени в день памяти святого без уставного знака и на вечерне и утрени в день памяти полиелейного святого. Почему третья кафизма утрени может легко переноситься на вечерню следующего дня без ущерба для последовательного прочтения всей Псалтири?

Упражнение №4. Используя расписание чтения Псалтири, имеющееся в 17-й главе Типикона и в Следованной Псалтири выделите особенности чтения Псалтири в Великом посту. Объясните, за счет чего в Великом посту полная Псалтирь прочитывается за одну неделю не один, а два раза.

Упражнение №5. Используя расписание чтения Псалтири, имеющееся в 17-й главе Типикона и в Следованной Псалтири выделите особенности чтения Псалтири в Страстную седмицу. Сколько раз в страстную седмицу прочитывается Псалтирь? В какой период года Псалтирь на вечерне и утрени не читается? Как используется Псалтирь в Великую субботу?

Упражнение №6. Используя расписание чтения Псалтири, имеющееся в 17-й главе Типикона и в Следованной Псалтири выделите особенность

чтения Псалтири в четверг пятой седмицы Великого поста. Объясните эту особенность, используя 49-ю главу Типикона «О четырехдесятнице».

4. Тема «Часослов. Служебник. Архиерейский чиновник».

Упражнение №1. Определите, какой прокимен будет читаться в понедельник вечером. Обратите внимание на то, что прокимны вечерни меняются только в зависимости от дня недели и не зависят от празднуемого святого.

Упражнение №2. Найдите Богородичен для тропаря шестеричного святого, если этот тропарь поется на 3-й глас, а память святого приходится на вторник. При выполнении упражнения обратите внимание на то, что поиски Богородичного отпустительного зависят не только от гласа тропаря, но также от дня недели, на который выпадает празднование, и от вида богослужения суточного круга.

Упражнение №3. Найдите Богородичен для тропаря славословного святого, если этот тропарь поется на 4-й глас, а память святого приходится на пятницу. При выполнении упражнения обратите внимание на то, что поиски Богородичного отпустительного в данном случае не зависят от дня недели, на который выпадает празднование, и вида богослужения суточного круга.

Упражнение №4. Используя Служебник, найдите прокимен, поемый во вторник вечера. Сравните данное задание с заданием 1-го упражнения.

Упражнение №5. Используя Служебник, найдите воскресный отпуст, а также воскресный литургийный прокимен 3-го гласа. Обратите внимание на то, что такие же рядовые воскресные и дневные прокимны для Литургии содержатся и в Богослужебном Апостоле.

5. Тема «Месяцеслов и Канонник».

Упражнение №1. Используя Месяцеслов Богослужебного Апостола и Пасхалию, определите, на какой день недели в 1941 году пришлось 7-е апреля.

Упражнение №2. Сравните Месяцесловы из Богослужебного Апостола и Евангелия, Типикона, Служебника. Что между ними общего и чем они отличаются? Как вы думаете, чем объясняются существующие между ними отличия?

6. Тема «Семиднев. Пасхалия».

Упражнение №1. Используя Пасхалию и Месяцеслов Богослужебного Апостола, определите, какие дни января 1941 года были воскресными днями.

Упражнение №2. Определите, в какой день недели в 1940 году праздновалось Рождество Христово, какого числа в том же году отмечалась Пасха и какова была тогда же продолжительность Петрова поста.

7. Тема «Октоих».

Упражнение №1. Используя евангельские столпы, определите, какое Евангелие читается на воскресной утрени 5-го гласа в период Великого поста. Какой евангельский столп вам следует использовать для поиска нужного Евангелия?

Упражнение №2. Используя приложение Октоиха, найдите воскресный эксапостиларий и воскресную утреннюю стихиру для всенощного бдения, на котором читается 2-е воскресное утреннее Евангелие. Сравните содержание найденного эксапостилария и утренней стихир с содержанием 2-го воскресного утреннего Евангелия.

Упражнение №3. Используя приложения Октоиха, найдите седмичный эксапостиларий, читаемый на утрени четверга. Прочтя найденный эксапостиларий, скажите, чем определяется содержание седмичных эксапостилариев.

Упражнение №4. Найдите седальны по стихословиях и ипакои, которые должны петься на воскресной утрени 1-го гласа.

8. Тема «Минея. Ирмологион».

Упражнение №1. Найдите Богородичен к стихирам на «Господи, воззвах», если в Минее есть «Слава» 1-го гласа, вечерня совершается накануне среды, а святой данного дня не имеет знака в уставе. При выполнении упражнения обратите внимание на то, что обычно используемое в подобном случае второе приложение Миней не имеет Богородичного для вечерни, совершаемой накануне среды и пятницы. Где следует искать нужный Богородичен и как он называется?

Упражнение №2. Воспользовавшись Типиконом, найдите в Минее службу святому без знака и на основании стихир на «Господи, воззвах» докажите, что святой, которому посвящена эта служба, действительно не имеет уставного

знака. Данное задание предполагает знание особенностей использования Крестобогородичного.

Упражнение №3. Используя приложения Минеи, найдите Богородичен, который должен петься с вечерними стихирами на стиховне, имеющими «Славу» 2-го гласа, если эта вечерня совершается накануне пятницы в память славословного святого. В каком приложении Минеи следует искать необходимый Богородичен?

Упражнение №4. Воспользовавшись Типиконом, найдите в Минее вечерние службы шестеричного и полиелейного святого. Сравните их содержание. Каких изменяемых молитвословий нет в последовании вечерни шестеричного святого?

Упражнение №5. Воспользовавшись Типиконом, найдите в Минее вечерние службы славословного и шестеричного святого. Сравните их содержание. По каким основным признакам можно определить, что последование с изменяемыми молитвословиями относится не к шестеричному, а к славословному святому?

Упражнение №6. Воспользовавшись 19-й главой Типикона, найдите в Ирмологии рядовые катавасии, которые должны петься на каноне утрени, совершаемой в день памяти славословного святого в период от 22 сентября до 20 ноября. Какого гласа эти катавасии?

Упражнение №7. Используя Ирмологий, найдите ирмосы, которые поются на утреннем каноне праздника Сретения Господня. Ирмосы каких песен канона отражают содержание праздника?

Упражнение №8. Используя Ирмологий, найдите ирмосы канона на утрени праздника Святой Пасхи. Сравните их содержание с содержанием библейских песен. Какие из этих ирмосов отражают содержание соответствующих им библейских песен?

Упражнение №9. Воспользовавшись 20-й главой Типикона и Ирмологием, определите, поется ли песнь Богородицы на утреннем каноне праздника Рождества Христова. Найдите припевы на 9-й песне канона, которые поются в этот день.

Упражнение №10. Используя Ирмологий, найдите избранные псалмы и величание, которые поются на утрени праздника Покрова Пресвятой Богородицы.

9. Тема «Триодь».

Упражнение №1. Используя приложения Октоиха или Триоди, найдите Троицные песни, которые должны петься в седмичные дни Великого поста, если эти дни приходятся на первый глас Октоиха. Вместо чего и после чего в период Великого поста на утрене поются Троицные песни?

Упражнение №2. Используя приложения Октоиха или Триоди, найдите светилен для великопостного канона, читаемого во вторник, который приходится на 2-й глас Октоиха.

Упражнение №3. Используя приложения Октоиха или Триоди, найдите светилен для великопостного канона, читаемого во вторник, который приходится на 6-й глас Октоиха. Сравните этот светилен со светильном, найденным при выполнении предыдущего упражнения. Чем отличается их построение?

Упражнение №4. Используя Ирмологион, Триодь и Минею, составьте канон для утрени понедельника первой седмицы Великого поста. Службу святого из Минеи можно выбрать в произвольном порядке. Какие песни канона будет включать в себя трипеснец Триоди? Как вы будете использовать Ирмологий?

10. Темы «Суточный круг богослужения. Вседневная вечерня. Великая вечерня».

Упражнение №1. Используя Октоих и Минею, найдите изменяемые молитвословия, которые будут петься на вечерне, совершаемой в день памяти святого без знака в уставе в понедельник 2-го рядового гласа. Службу Минеи выберите произвольно. Чем будут отличаться изменяемые молитвословия данной вечерни из Минеи, если она будет совершаться накануне среды?

Упражнение №2. Найдите в Минее службу полиелейного святого. Какие изменяемые молитвословия, отсутствующие в богослужебном последовании на ряду, будут петься на вечерне, если день памяти избранного вами святого приходится на пятницу? Найдите эти молитвословия, используя Минею и Часослов.

11. Тема «Повечерие».

Упражнение №1. Используя последование великого повечерия из Часослова и указания Типикона о совершении повечерия в понедельник первой седмицы

Великого поста, определите, какие особенности имеет начало чина великого повечерия на первой седмице Святой Четырдесятницы.

Упражнение №2. Найдите в Типиконе указания о совершении великого повечерия в праздник Рождества Христова. В какие моменты повечерия поется тропарь и кондак этого праздника?

12. Тема «Полунощница».

Упражнение №1. В конце последования воскресной полунощницы полагается читать молитву ко Святой Троице. Однако Часослов не содержит ее текста. Найдите текст этой молитвы, воспользовавшись приложениями Октоиха. В каком из приложений Октоиха вы будете ее искать?

13. Тема «История церковного устава. Типикон».

Упражнение №1. Используя указания Марковых глав Типикона относительно 23 апреля, определите порядок пения вечерних тропарей, если этот день придется на один из дней Светлой седмицы.

Упражнение №2. Используя храмовые главы, найдите в Типиконе службу, по образцу которой должен совершаться храмовый праздник в том случае, если он выпадет на сам день Святой Пасхи. На какой день в этом случае будет перенесен храмовый праздник?

Упражнение №3. Найдите в Типиконе главу о пении библейских песен канона. Исполняются ли указания этой главы в современной богослужбной практике?

Упражнение №4. Используя дисциплинарные главы Типикона, определите, в какие дни Великого поста предписывается вообще воздерживаться от приема пищи, в какие дни следует употреблять елей и вино, а в какие – рыбу.

14. Тема «Утренняя».

Упражнение №1. Найдите в Октоихе все те изменяемые молитвословия, которые должны петься на вседневной утрене вторника 3-го гласа. Какое из этих молитвословий не находится в Октоихе на ряду? Где следует искать это молитвословие?

Упражнение №2. Используя Октоих и Минею, составьте канон, который следует читать на вседневной утрени во вторник 3-го гласа. Для выполнения этого задания службу Минеи можно выбрать произвольно. Какие каноны будут читаться на этой утрени? Что будет являться катавасией и после каких песен будет она петься? Что следует петь между катавасией 9-й песни канона и малой ектеньей?

Упражнение №3. Найдите в Часослове последование утрени. Обратите внимание на наличие в нем 2-х славословий. Как каждое из этих славословий присоединяется к хвалитным псалмам? В каких случаях используется каждое из этих славословий?

Упражнение №4. Найдите в Октоихе изменяемые молитвословия, которые должны петься на славословной утрени в четверг 4-го текущего гласа. Какие из имеющихся в Октоихе изменяемых молитвословий утрени вы не будете использовать в данном случае? Почему?

Упражнение №5. Используя Октоих и Минею, составьте канон, который следует читать на славословной утрени в четверг 4-го гласа. Для выполнения этого задания службу Минеи можно выбрать произвольно. Какие каноны будут читаться на этой утрени? После каких песен канона будет петься катавасия? Какого рода будет эта катавасия? Следует ли петь после катавасии 9-й песни канона «Достойно есть...»?

Упражнение №6. Используя Типикон и Ирмологион, определите, какая рядовая катавасия будет петься на каноне славословной или полиелейной утрени в день, приходящийся на период с 1 до 22 сентября. Какого гласа будет эта катавасия?

Упражнение №7. Используя только одну Минею, найдите в этой книге службу полиелейному святому. Составьте канон для чтения на утрени найденной вами службы. Какие каноны вы для этого используете? Какой канон будет петься первым и где его следует искать?

15. Тема «Всенощное бдение».

Упражнение №1. Используя только одну Минею, найдите службу святого, в день памяти которого устав предусматривает совершать всенощное бдение. Какие последования и элементы последований, которые характерны только для всенощного бдения, содержит эта служба?

Упражнение №2. Найдите в Минее последование всенощного бдения. Составьте канон, который будет читаться на этом бдении, если оно будет

совершаться в будний день. Какие каноны вы будете использовать при выполнении данного задания? Воспользовавшись Типиконом и Ирмологионом, определите, какая рядовая катавасия должна петься на этом каноне, если данное всенощное бдение будет совершаться в период с 21 ноября до 31 декабря.

Упражнение №3. Используя Октоих и Минею, составьте канон, который должен читаться на утрени воскресного всенощного бдения в день памяти полиелейного или бденного святого. Сколько канонов вы будете соединять? Какой канон из Октоиха вы пропустите? После какой песни канона вы будете читать седален, кондак и икос канона святого и после какой – кондак и икос воскресного канона?

Упражнение №4. Найдите в Октоихе воскресные эксапостиларий и утреннюю стихирю, которые должны петься на воскресном всенощном бдении, на котором читается 3-е воскресное утреннее Евангелие. Сравните содержание данного эксапостилария и утренней стихирь с содержанием этого Евангелия, текст которого также имеется в Октоихе. В какой момент воскресной утрени следует петь утреннюю стихирю? Что будет петься сразу после этой стихирь?

16. Тема «Часы».

Упражнение №1. Найдите в Часослове одну из служб часов. Определите, в какой момент последования часов читаются тропарь кондак. Используя Минею, найдите тропарь и кондак, которые должны читаться на часах. В последованиях каких служб суточного круга вы будете искать данные молитвословия? В какой части одной из этих служб вы будете искать кондак?

Упражнение №2. Какие книги с изменяемыми молитвословиями следует использовать при составлении службы часов воскресного дня? Используя эти книги, найдите тропари и кондаки, которые читаются на часах в воскресный день, если этот день приходится на 25 июня 2-го текущего гласа. Каковы особенности чтения этих тропарей и кондаков в данном случае?

17. Тема «Литургия оглашенных».

Упражнение №1. Используя Минею, определите, какие антифоны будут петься на Литургии 3 августа, если этот день выпадет на понедельник. Найдите эти антифоны. В каких богослужебных книгах эти антифоны содержатся?

Упражнение №2. Используя Ирмологий, найдите антифоны, которые должны петься 3 августа, если этот день попадет на воскресенье.

Упражнение №3. Используя Минею или Типикон, определите, какие антифоны будут петься на Литургии 6 августа.

Упражнение №4. Используя Минею или Типикон, определите, какие антифоны будут петься на Литургии 27 июля.

Упражнение №5. Используя 52-ю главу Типикона, определите порядок пения тропарей на Литургии по Малом входе в понедельник в храме святого, если в этот день совершается память святого без знака в уставе. В каких богослужебных книгах вы будете искать тропарь и кондак дня?

Упражнение №6. Используя 52-ю главу Типикона, определите порядок пения тропарей на Литургии по Малом входе в четверг в храме Христа или Богородицы, если в этот день совершается память святого без знака в уставе.

Упражнение №7. Используя указания Типикона, относящиеся к 26-му сентября, определите порядок пения тропарей на Литургии по Малом входе в седмичный день, приходящийся на память бденного святого, если храм, в котором совершается Литургия не Христа и не Богородицы.

Упражнение №8. Найдите в Типиконе 2-5 главы. Используя одну из этих глав, определите порядок пения тропарей на Литургии в воскресный день, если на этот день приходится память шестеричного святого.

Упражнение №9. Найдите в Типиконе 2-5 главы. Используя одну из этих глав, определите порядок пения тропарей на Литургии в воскресный день, если на этот день приходится память бденного святого, а храм, в котором совершается Литургия, посвящен Божией Матери.

Упражнение №10. Используя Типикон, определите, что поется на Литургии вместо обычного Трисвятого в праздники Рождества Христова, Богоявления Господня, в Лазареву и Страстную субботы, а также во все дни Пасхальной седмицы и в Пятидесятницу.

Упражнение №11. Используя Типикон, определите, что поется на Литургии вместо обычного Трисвятого в день Крестовоздвижения и в Крестопоклонную Неделю великого поста.

18. Тема «Литургия верных».

Упражнение №1. Используя Типикон, определите, что поется после возгласа священника «Изрядно о Пресвятей...» на Литургии, совершаемой 6 августа. Какая Литургия совершается в этот день. Почему вместо обычного «Достойно есть» в этот день на Литургии поется другое песнопение?

Упражнение №2. Используя Типикон, определите, что поется после возгласа священника «Изрядно о Пресвятей...» на Литургии, совершаемой в первую неделю Великого поста. Какая Литургия совершается в этот день и во все другие воскресные дни великого поста?

19. Тема «Последование великопостных часов и изобразительных».

Упражнение №1. Используя Типикон, Постную Триодь и Часослов, найдите изменяемые молитвословия, которые должны читаться на 6-м часе во вторник третьей седмицы Великого поста. После какого молитвословия на этом часе следует читать паремию? При выполнении упражнения обратите внимание на то, что в Великом посту тропарь на часах не меняется.

Упражнение №2. Используя Типикон, найдите изменяемые молитвословия, которые должны читаться на 9-м часе в пятницу второй седмицы Великого поста. В какой момент на часах в Великом посту читается молитва св. Ефрема Сирина?

20. Тема «Литургия Преждеосвященных Даров».

Упражнение №1. Используя Минею (или Типикон) и Постную Триодь, определите порядок пения стихир на вечерне Литургии Преждеосвященных Даров, совершаемой в среду 2-й седмицы Великого поста, если этот день приходится на 17 марта. На какой глас следует начинать петь первые стихи «Господи, воззвах»? Какой Богородичен будет петься на «и ныне».

Упражнение №2. Используя Постную Триодь, определите, какие прокимны и паремии читаются на вечерне Литургии Преждеосвященных Даров в среду 1-й седмицы Великого поста. Сколько прокимнов поется на этой вечерне? Что совершает священник в промежуток между чтением паремий?

Упражнение №3. Используя указания Постной Триоди или Типикона, определите, сколько раз и в какие моменты Литургии Преждеосвященных Даров читается молитва св. Ефрема Сирина. Где именно следует искать необходимые указания? В какой момент Литургии может читаться Апостол и Евангелие? В какие дни Великого поста обычно читаются эти книги?

КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ

Контрольная работа № 1

студент __ 2-го курса факультета теологии ЕГУ _____.

Тема «Вседневная вечерня».

Вариант ____.

Уставной знак святого *без знака/шестеричный*. «Слава» к стихирам на «Господи, возвах» ____ гласа. «Слава» к стихирам на стиховне ____ гласа. Тропарь ____ гласа. День недели _____. Глас Октоиха _____. Период от _____ до _____.

1. После ____ часа священник (С) дает возглас: _____.

Чтец (Ч): _____. *Приидите, поклонимся...* _____.

(Если вечерня совершается без предшествующего ____ часа, то после возгласа чтец читает _____).

2. Диакон (Д) возглашает _____, или _____ ектению (_____).

Возглас С: _____.

3. Ч читает _____ № _____. Д возглашает малую ектению (_____).

Этого может не быть, если _____.

4. Хор (Х) поет _____. Стихиры берутся из _____ и _____, если святой _____, или берутся только из _____, если святой _____. Всего стихир _____.

Если в Минее есть «Слава», то «и ныне» берется из ____ приложения по гласу _____. Если вечерня совершается накануне среды или пятницы, то на «И ныне» поется _____.

В соответствии с данными задания поется Богородичен «_____».

5. **Х:** _____.

6. **Д:** *Вонмем.* **С:** _____. **Д:** *Премудрость, вонмем. Прокимен глас* _____
_____. **Х:** _____. **Д:** _____. **Х:**
_____. **Д:** ½ прокимна. **Х:** _____.
Прокимен берется из _____.

7. **Х** или **Ч:** _____.

8. **Д** возглашает _____ ектенью. На прошения **Х** отвечает *Господи, помилуй* и _____.
С: *Яко благ и человеколюбец Бог еси...* **Х:** *Аминь.* **С:** *Мир всем.* **Х:**
_____. **Д:** _____. **Х:** *Тебе, _____.* **С:**
Буди держава Царствия Твоего благословенна и препрославленна...

9. **Х:** *Аминь* и поет стихиры на _____, которые берутся из _____.
Стихиры _____ гласа. Если есть «Слава» в Минее, то «И ныне» берется из _____ приложения Минее.
В соответствии с данными задания поется Богородичен «_____».

10. **Х:** _____. **Ч:** Трисвятое по «Отче наш».
С: _____.

11. **Х:** *Аминь.* _____, «Слава, и ныне», _____ по гласу _____ из _____ приложения Минее.
В соответствии с данными задания поется Богородичен «_____».

12. **Д** возглашает _____ ектенью:
_____.
Х отвечает *Господи, помилуй* по _____ раза на каждое прошение.
С: _____ ...

13. **Д:** *Премудрость.* **Х:** _____. **С:** *Сый* _____ ...
Х: *Аминь.* _____.

14. **С:** *Пресвятая Богородице, спаси нас.* **Х:** *Честнейшую Херувим...* **С:** *Слава Тебе, Христе Боже, упование наше, слава Тебе.* **Х:** «Слава, и ныне», *Господи, помилуй* трижды, *благослови.* **С** произносит _____ отпуст.
Такое окончание бывает в том случае, когда вечерня совершается отдельно от утрени.

Контрольная работа № 2

студент __ 2-го курса факультета теологии ЕГУ _____.

Тема «Великая вечерня».

Вариант ____.

Уставной знак святого _____. «Слава» стихир святого ____ гласа. Тропарь ____ гласа. День недели _____.

1. После ____ часа священник (С) дает возглас: _____.

Чтец (Ч): _____. *Приидите, поклонимся...* _____.

(Если вечерня совершается без предшествующего ____ часа, то после возгласа Ч читает _____).

2. Диакон (Д) возглашает _____, или _____ ектенью.
(_____).

Возглас С: _____.

3. Хор (Х) поет _____. Д возглашает малую ектенью
(_____).

4. Х поет _____. Стихиры берутся из _____. Всего стихир _____.

Если в Минее есть «Слава», то «и ныне» берется из ____ приложения по гласу _____. Если вечерня совершается накануне среды или пятницы, то на «и ныне» поется ли Крестобогородичен? _____.

В соответствии с данными задания поется Богородичен «_____».

5. При пении Богородична и последующего песнопения совершается _____.

Д: *Премудрость, прости.* Х: _____.

6. Д: *Вонмем.* С: _____. Д: *Премудрость, вонмем.* Прокимен глас ____
_____. Х: _____. Д: _____. Х:
_____.

Д: ½ прокимна. Х: _____.

Прокимен берется из _____.

7. После прокимна читаются _____.

Д: _____. Ч: *Бытия чтение.* Д: _____. Ч читает
_____.

8. Д возглашает _____ ектенью, первое прошение которой -
_____. С: _____...

9. **Х:** _____.

10. **Д** возглашает _____ ектенью. На прошения **Х** отвечает *Господи, помилуй* и _____.

С: *Яко благ и человеколюбец Бог еси...* **Х:** *Аминь.* **С:** *Мир всем.* **Х:** _____.
Д: _____. **Х:** *Тебе, _____.* **С:** *Буди держава Царствия Твоего благословенна и препрославленна...*

11. Стихиры на _____ берутся из _____. Если есть «Слава» в Минеи, то «и ныне» берется из _____ приложения Минеи.

В соответствии с данными задания поется Богородичен «_____».

12. **Х:** _____. **Ч:** Трисвятое по «Отче наш».
С: _____.

13. **Х:** *Аминь.* _____, «Слава и ныне», _____ по гласу _____ из _____ приложения Минеи.

В соответствии с данными задания поется Богородичен «_____».

14. **Д:** *Премудрость.* **Х:** _____. **С:** *Сый* _____
_____...

Х: *Аминь.* _____.

15. **С:** *Пресвятая Богородице, спаси нас.* **Х:** *Честнейшую Херувим...* **С:** *Слава Тебе, Христе Боже, упование наше, слава Тебе.* **Х:** «Слава, и ныне», *Господи, помилуй* трижды, *благослови.* **С** произносит _____ отпуст.

Такое окончание бывает в том случае, когда вечерня совершается отдельно от утрени.

Контрольная работа № 3

студент ___ 2-го курса факультета теологии ЕГУ _____.

Тема «Вседневная утренняя».

Вариант ___.

Уставной знак святого _____. Тропарь ___ гласа. День недели _____.
Глас Октоиха ___. Период от _____ до _____.

1. Священник (С) дает возглас: _____.

Чтец (Ч): *Приидите, поклонимся...* _____ и _____ псалмы. Слава, и ныне.
Трисвятое по «Отче наш».

С: _____. Ч: *Аминь*. И читает тропари.

С произносит _____ ектенью, состоящую из _____
прошений. В конце ектеньи С возглашает: _____... Хор
(Х): *Аминь*. _____.

Эта часть опускается в том случае, если Утренняя совершается в составе
_____.

2. С: _____... Х: *Аминь*.

Ч читает _____. После 3-х псалмов С тайно читает 12
_____ МОЛИТВ.

3. Д возглашает _____, или _____ ектенью
(_____...).

Возглас С: _____ ...

Д произносит: _____. Х повторяет. Д произносит
четыре стиха, после каждого из которых Х поет _____.

Х поет тропарь, Слава, и ныне, _____ из ___ приложения Минеи.
Особенность пения тропаря на «Бог Господь» заключается в том, что тропарь
поется _____. Если два тропаря, то первый поется _____,
второй – на «Славу», а Богородичен – на «и ныне» по гласу _____
тропаря.

В соответствии с данными задания поется Богородичен
«_____».

4. Х: *Господи, помилуй* трижды, «Слава». Ч: «и ныне», _____ (их может
быть ___ или 3).

В соответствии с данными задания читаются _____ № _____.

Будет ли на данной утрене после каждой кафизмы малая ектенья? _____.

После каждой кафизмы Ч читает _____, которые берутся из _____.

Начальные слова первого – «_____».

Х: *Господи, помилуй* трижды, «Слава». Ч: «и ныне», 50-й псалом.

5. Канон. Каноны берутся из Октоиха (_____ и _____) и из _____ (святого дня). Катавасии поются после _____ песни. Что является катавасией на вседневной утрени?

По 3-й песне Д возглашает _____ ектенью, после которой Ч читает _____.

По 6-й песне Д возглашает _____ ектенью, после которой Ч читает _____.

На 8-й песне вместо «Славы» читается _____. А перед катавасией Х поет: _____.

По 8-й песне поется _____.

После катавасии 9-й песни Х поет _____, Д возглашает _____ ектенью, а Ч читает _____, или _____ из Октоиха и _____, начальные слова первого – « _____ ».

6. Ч читает _____ псалмы и _____ славословие.

7. Д возглашает _____ ектенью. На прошения Х отвечает *Господи, помилуй* и _____.

С: *Яко Бог милости и щедрот...* Х: *Аминь.* С: *Мир всем.* Х: _____.

Д: _____.

Х: *Тебе, _____.* С: *Твое бо есть еже миловати и спасати ны...* Х поет *Аминь* и стихиры на _____, которые берутся из _____: « _____ ».

Х: *Благо есть исповедатися Господеву...* Трисвятое по «Отче наш». Возглас С: _____...

Х поет _____, Слава, и ныне, _____ из _____ приложения Минеи.

В соответствии с данными задания поется Богородичен « _____ ».

8. Д возглашает _____ ектенью: _____.

Х отвечает *Господи, помилуй* по _____ раза на каждое прошение.

С: _____...

9. Д: *Премудрость.* Х: _____.

С: *Сый _____*...

Х: *Аминь.* _____.

Ч читает _____ час.

Контрольная работа № 4

студент ___ 2-го курса факультета теологии ЕГУ _____.

Тема «Славословная утренняя».

Вариант __.

Уставной знак святого _____. Тропарь ___ гласа. День недели _____. Глас Октоиха ___. Периоды от _____ до _____ (для поиска кафизм), от _____ до _____ (для поиска катавасии). «Слава» хвалитных стихир святого ___ гласа.

1. Священник (С) дает возглас: _____.

Чтец (Ч): *Приидите, поклонимся...* _____ и _____ псалмы. Слава, и ныне. Трисвятое по «Отче наш».

С: _____. Ч: *Аминь*. И читает тропари.

С произносит _____ ектенью, состоящую из _____ прошений. В конце ектеньи С возглашает: _____.

Хор (Х): *Аминь*. _____.

Эта часть опускается в том случае, если Утренняя совершается в составе _____.

2. С: _____... Х: *Аминь*.

Ч читает _____. После 3-х псалмов С тайно читает 12 _____ МОЛИТВ.

3. Д возглашает _____, или _____ ектенью (_____).

Возглас С: _____ ...

Д произносит: _____. Х повторяет. Д произносит четыре стиха, после каждого из которых Х поет _____.

Х поет тропарь, Слава, и ныне, _____ из ___ приложения Минеи.

Особенность пения тропаря на «Бог Господь» заключается в том, что тропарь поется _____. Если два тропаря, то первый поется _____, второй – на «Славу», а Богородичен – на «и ныне» по гласу _____ тропаря.

В соответствии с данными задания поется Богородичен «_____».

4. Х: *Господи, помилуй* трижды, «Слава». Ч: «и ныне», _____ (их может быть ___ или 3).

В соответствии с данными задания читаются _____ № _____. После каждой кафизмы Д произносит _____, а Ч читает _____ из _____.

Х: *Господи, помилуй* трижды, «Слава». **Ч:** «и ныне», 50-й псалом.

5. Канон. Каноны берутся из Октоиха (_____ и _____) и из _____ (святого дня). Катавасии поются после _____ песни. Поются _____ катавасии.

В соответствии с заданием поется катавасия « _____ ».

По 3-й песне **Д** возглашает _____ ектенью, после которой **Ч** читает _____.

По 6-й песне **Д** возглашает _____ ектенью, после которой **Ч** читает _____.

На _____ 8-й _____ песне _____ вместо «Славы» _____ читается _____.

Х поет: _____ По 8-й песне поется _____.

По 9-й песне **Д** возглашает _____ ектенью, после которой **Ч** читает _____ из _____.

6. Хвалитные псалмы и стихирь. Стихирь берутся из Минеи. Если есть «Слава», то на «и ныне» поется _____ из _____ приложения Минеи по гласу _____.

В соответствии с данными задания поется Богородичен « _____ ».

С: *Слава Тебе, показавшему нам свет.* **Х** поет _____ славословие, тропарь, Слава и ныне, Богородичен из _____ приложения Минеи.

В соответствии с данными задания поется Богородичен « _____ ».

8. **Д** возглашает _____ ектенью _____.

Х отвечает *Господи, помилуй* по _____ раза на каждое прошение.

С: _____...

7. **Д** возглашает _____ ектенью. На прошения **Х** отвечает *Господи, помилуй* и _____.

С: *Яко Бог милости и щедрот...* **Х:** *Аминь.* **С:** *Мир всем.* **Х:** _____ . **Д:** _____ . **Х:** *Тебе,* _____ . **С:** *Твое бо есть еже миловати и спасати ны...* **Х:** *Аминь*

9. **Д:** *Премудрость.* **Х:** _____ . **С:** *Сый* _____ ...

Х: *Аминь.* _____ . **Ч** читает _____ час.

Контрольная работа № 5

студент ___ 2-го курса факультета теологии ЕГУ _____.

Тема «Полиелейная утренняя».

Вариант __.

Тропарь ___ гласа. Периоды от _____ до _____ (для поиска кафизм), от _____ до _____ (для поиска катавасии). День недели _____.
«Слава» хвалитных стихир святого ___ гласа.

1. После начальной части утрени (двупсалмия) С дает возглас: _____... Х: *Аминь*.

Ч читает _____. После 3-х псалмов С тайно читает 12 _____ МОЛИТВ.

2. Д возглашает _____, или _____ ектенью (_____).

Возглас С: _____ ...

Д произносит: _____. Х повторяет. Д произносит четыре стиха, после каждого из которых Х поет _____.

Х поет тропарь, Слава, и ныне, _____ из ___ приложения Минеи. Особенность пения тропаря на «Бог Господь» заключается в том, что тропарь поется _____.

В соответствии с данными задания поется Богородичен « _____ ».

3. Х: *Господи, помилуй* трижды, «Слава». Ч: «и ныне», _____ (их может быть только ___).

В соответствии с данными задания читаются _____ № _____.

После каждой кафизмы Д произносит _____, а Ч читает _____ из _____.

4. Х поет полиелей: « _____ ». Вышедшее из алтарной части священство поет величание. Х поет величание попеременно со стихами избранных псалмов, которые находятся в _____.

Во время пения величания совершается _____.

Д возглашает _____ ектенью. Возглас С: *Яко благословися имя Твое и прославися Царствие Твое...*

Ч читает _____ или _____. Х поет степенный антифон ___ гласа « _____ ».

5. Д: _____. *Премудрость. Прокимен глас...* Д и Х исполняют прокимен, который берется из _____.

Д: *Господу, помолимся.* Х: _____. С: *Яко* _____ ... Х: _____.
 Д: _____ ... Х: _____. Д говорит _____.
 Х: _____ ... Д: _____ ... Х: _____.

6. Д: *И о* _____ ... Х трижды поет «_____».

Д: *Премудрость, прости.* _____ . С: *Мир всем.* Х: _____.

С: *От Марка святого Евангелия чтение.* Х: _____ ... Д: *Вонмем.* Евангелие читает _____. После чтения Х поет: _____ ... Ч читает _____ псалом.

Х: *Слава: Молитвами* _____ ... И ныне: *Молитвами* _____ ...
 Помилуй мя, Боже... Стихира по 50-м псалме, которая берется из _____

7. Д: _____ ... Х поет «_____» _____ раз.

С: *Милостию и щедротами и человеколюбием Единородного...* Х: *Аминь.*

8. Поется канон _____ и святому (из _____).
 _____ катавасии поются после _____ песни.

В соответствии с данными задания поется катавасия «_____».

По 3-й песне Д возглашает _____ ектенью, после которой Ч читает _____.

По 6-й песне Д возглашает _____ ектенью, после которой Ч читает _____.

На 8-й песне вместо «Славы» читается _____ . А перед катавасией

Х поет: _____ . По 8-й песне поется _____ .

По 9-й песне Д возглашает _____ ектенью, после которой Ч читает _____ из _____ .

9. Хвалитные псалмы и стихиры. Стихиры берутся из Минеи. Если есть «Слава», то на «и ныне» поется _____ из _____ приложения Минеи по гласу _____ .

В соответствии с данными задания поется Богородичен «_____».

С: *Слава Тебе, показавшему нам свет.* Х поет _____ славословие, тропарь, Слава и ныне, Богородичен из _____ приложения Минеи.

В соответствии с данными задания поется Богородичен «_____».

10. Д возглашает _____ ектенью: _____ .

Х отвечает *Господи, помилуй* по _____ раза на каждое прошение.

С: _____ ...

11. Д возглашает _____ ектенью. На прошения Х отвечает *Господи, помилуй* и _____.

С: *Яко Бог милости и щедрот...* Х: *Аминь.* С: *Мир всем.* Х: _____.
Д: _____. Х: *Тебе, _____.* С: *Твое бо есть еже миловати и спасати ны...* Х: *Аминь*

12. Д: *Премудрость.* Х: _____. С: *Сый благословен Христос Бог наш*
...Х: *Аминь.* _____. Ч читает _____ час.

Контрольная работа № 6

студент __ 2-го курса факультета теологии ЕГУ _____.

Тема «Всенощное бдение в будний день».

Вариант ____.

День недели _____. На вечерних стихирах «Слава» __ гласа.
Тропарь святого __ гласа. «Слава» хвалитных стихир святого __ гласа.

1. Прежде солнечного захождения совершается чин _____.

2. В начале бдения священник (С) совершает _____ престола, после чего
диакон (Д) возглашает: _____. Хор (Х): _____. С дает
возглас: _____.

Х: _____. С: _____. Х поет _____. Во
время этого пения С совершает _____.

3. Диакон (Д) возглашает _____, или _____ ектенью, после
которой Х поет _____. Д возглашает _____ ектенью.

4. Х поет _____. Стихиры берутся из _____. Всего
стихир _____.

Если в Минее есть «Слава», то «и ныне» берется из ____ приложения по гласу
_____.

В соответствии с данными задания поется Богородичен
«_____».

5. При пении Богородична и последующего песнопения совершается
_____.

Д: *Премудрость, прости*. Х: _____.

После прокимна читаются _____.

6. После _____ и _____ ектений совершается _____.

Х поет стихиры на _____, после которых Д произносит __ прошения, на
которые Х отвечает _____, __, __ и __ раза. С: *Услыши ны,*

Боже... Х: _____. С: *Мир всем*. Х: _____. Д: _____.

Х: _____. С: *Владыко Многомилостиве...* Х: _____.

7. Х поет стихиры на _____ и _____. Ч: Трисвятое по «Отче

наш». После возгласа С Х поет *Аминь*, тропарь _____ дважды и
_____ единожды. В это время совершается _____.

8. С читает молитву на _____ . Х поет _____ , _____ , и _____ псалом. С: _____ . Х: _____ .

9. После чтения _____ Д возглашает _____ , или _____ ектенью и _____ , после чего Х поет тропарь, Слава, и ныне, _____ из __ приложения Минеи. В соответствии с данными задания поется Богородичен « _____ ».

10. После чтения _____ Х поет полиелей: « _____ ». Вышедшее из алтарной части священство поет величание. Х поет величание попеременно со стихами избранных псалмов, которые находятся в _____ .

Во время пения величания совершается _____ . Д возглашает _____ ектенью. Возглас С: *Яко благословися имя Твое и прославися Царствие Твое...*

Ч читает _____ или _____ . Х поет степенный антифон __ гласа « _____ ».

11. Д: _____ . Премудрость. Прокимен глас... Д и Х исполняют прокимен, который берется из _____ .

Д: *Господу, помолимся.* Х: _____ . С: *Яко* _____ ... Х: _____ .

Д: _____ ... Х _____ . Д говорит _____ . Х: _____ ... Д: _____ ... Х _____ .

12. Д: *И о* _____ ... Х трижды поет « _____ ».

Д: *Премудрость, прости.* _____ . С: *Мир всем.* Х: _____ .

С: *От Марка святого Евангелия чтение.* Х: _____ ... Д: *Вонмем.* Евангелие читает _____ . После чтения Х поет: _____ ... Ч читает _____ псалом.

Х: *Слава: Молитвами* _____ ... И ныне: *Молитвами* _____ ... Помилуй мя, Боже... Стихира по 50-м псалме, которая берется из _____ .

13. Д: _____ ... Х поет « _____ » __ раз.

С: *Милостию и щедротами и человеколюбием Единородного Твоего Сына...* Х: *Аминь.*

14. Поется канон _____ и святому (из _____). _____ катавасии поются после _____ песни.

По 3-й песне Д возглашает _____ ектенью, после которой Ч читает _____.

По 6-й песне Д возглашает _____ ектенью, после которой Ч читает _____.

На 8-й песне вместо «Славы» читается _____.

А перед катавасией Х поет: _____.

По 8-й песне поется _____.

По 9-й песне Д возглашает _____ ектенью, после которой Ч читает _____ из _____.

15. Хвалитные псалмы и стихирь. Стихирь берутся из Минеи. Если есть «Слава», то на «и ныне» поется _____ из _____ приложения Минеи по гласу _____: «_____».

С: *Слава Тебе, показавшему нам свет.* Х поет _____ славословие, тропарь, Слава и ныне, Богородичен из _____ приложения Минеи: «_____».

16. Д произносит _____ и _____ ектенью, после которых возглашает: *Премудрость.* Х: _____. С: *Сый благословен Христос Бог наш...* Х: *Аминь.* _____. Ч читает _____ час.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРЕСТУПКА И ОТСТУПКА АПОСТОЛЬСКИХ И ЕВАНГЕЛЬСКИХ ЧТЕНИЙ

Крещенская преступка и отступка. Случается перед Неделями о мытаре и фарисее. Связана с ежегодно меняющимся количеством дней от Пасхи до Пасхи.	
Преступка	Отступка
<p style="text-align: center;">Бывает при ситуации «внутри-Пасха».</p> <p>Лишние рядовые чтения перед 33-й неделей по Пятидесятнице <u>оставляются</u>.</p> <p>Это правило касается и апостольских, и евангельских чтений.</p> <p>См. Типикон: 7 января, шестое «зри».</p>	<p style="text-align: center;">Бывает при ситуации «вне-Пасха».</p> <p>Недостающие рядовые седмичные чтения <u>заимствуются</u> от периода после недели по Просвещению, а рядовые воскресные чтения – от недели Праотцев, недель до и после Рождества Христова, недель до и после Просвещения (а при необходимости используется и 62-е зачало Евангелия от Матфея).</p> <p>Это правило касается и апостольских, и евангельских чтений.</p> <p>См. Типикон, 7 января, шестое «зри».</p>

Воздвиженская преступка и отступка. Связана с расписанием чтения на Литургии рядовых зачал из Евангелия от Луки.	
Преступка	Отступка
<p>Если понедельник 18-й седмицы (с которого начинается чтение Евангелия от Луки) случится <u>позднее</u> понедельника по Воздвижению (раньше которого нельзя начинать читать Евангелие от Луки), то чтения понедельника 18-й седмицы начнутся с понедельника по Воздвижению, а оставшиеся чтения <u>опускаются</u>.</p> <p>Это правило касается только евангельских чтений.</p> <p>См. 10-ю главу Типикона и «Сказание» в Богослужебном Евангелии.</p>	<p>Если понедельник 18-й седмицы (с которого начинается чтение Евангелия от Луки) случится <u>ранее</u> понедельника по Воздвижению (до которого нельзя начинать читать Евангелие от Луки), то будет недоставать рядовых евангельских чтений для пяти седмичных дней. Эти чтения произвольно <u>заимствуются</u> из Евангелия от Матфея. Чтения же понедельника 18-й седмицы переносятся на понедельник 19-й седмицы (понедельник по Воздвижению).</p> <p>Это правило касается только евангельских чтений.</p> <p>См. 10-ю главу Типикона и «Сказание» в Богослужебном Евангелии.</p>

ЛИТЕРАТУРА

Священно-богослужебные книги:

1. Богослужебное Евангелие. Любое издание Московской Патриархии.
2. Апостол. Любое издание Московской Патриархии.
3. Следованная Псалтирь. Любое издание Московской Патриархии.

Церковно-богослужебные книги:

4. Типикон, сиесть устав. Любое издание Московской Патриархии.
5. Часослов. Любое издание Московской Патриархии.
6. Октоих. Любое издание Московской Патриархии.
7. Миняя месячная. Любое издание Московской Патриархии.
8. Миняя общая. Любое издание Московской Патриархии.
9. Миняя праздничная.
10. Триодъ постная. Любое издание Московской Патриархии.
11. Триодъ цветная. Любое издание Московской Патриархии.
12. Ирмологион. Любое издание Московской Патриархии.
13. Служебник. Любое издание Московской Патриархии.

Учебные пособия:

14. Булгаков С. Настольная книга священно-церковнослужителя. М., 1993.
15. Гавриил, архимандрит. Руководство по литургии или наука о православном богослужении. М., 1998.
16. Георгиевский А.И. Чинопоследование Божественной Литургии. М., 1951.
17. Голубцов А.П. Из чтений по литургии и церковной археологии. СПб., 1995.
18. Календарный вопрос. Сборник статей. М., 2000.
19. Киприан (Керн), архимандрит. Литургия: гимнография и эортология. М., 1997.
20. Киприан (Керн), архимандрит. Евхаристия. М., 1999.
21. Красовицкая М.С. Литургия. М., 1999.
22. Маслов И., архимандрит. Пособие к конспекту по литургии для 3-го класса. Загорск, 1982.
23. Настольная книга священнослужителя. М., 1998. Т. 1, 4.
24. Никольский К. Учебный устав богослужения. М., 1999.
25. Розанов В. Богослужебный устав Православной Церкви. М., 2002.